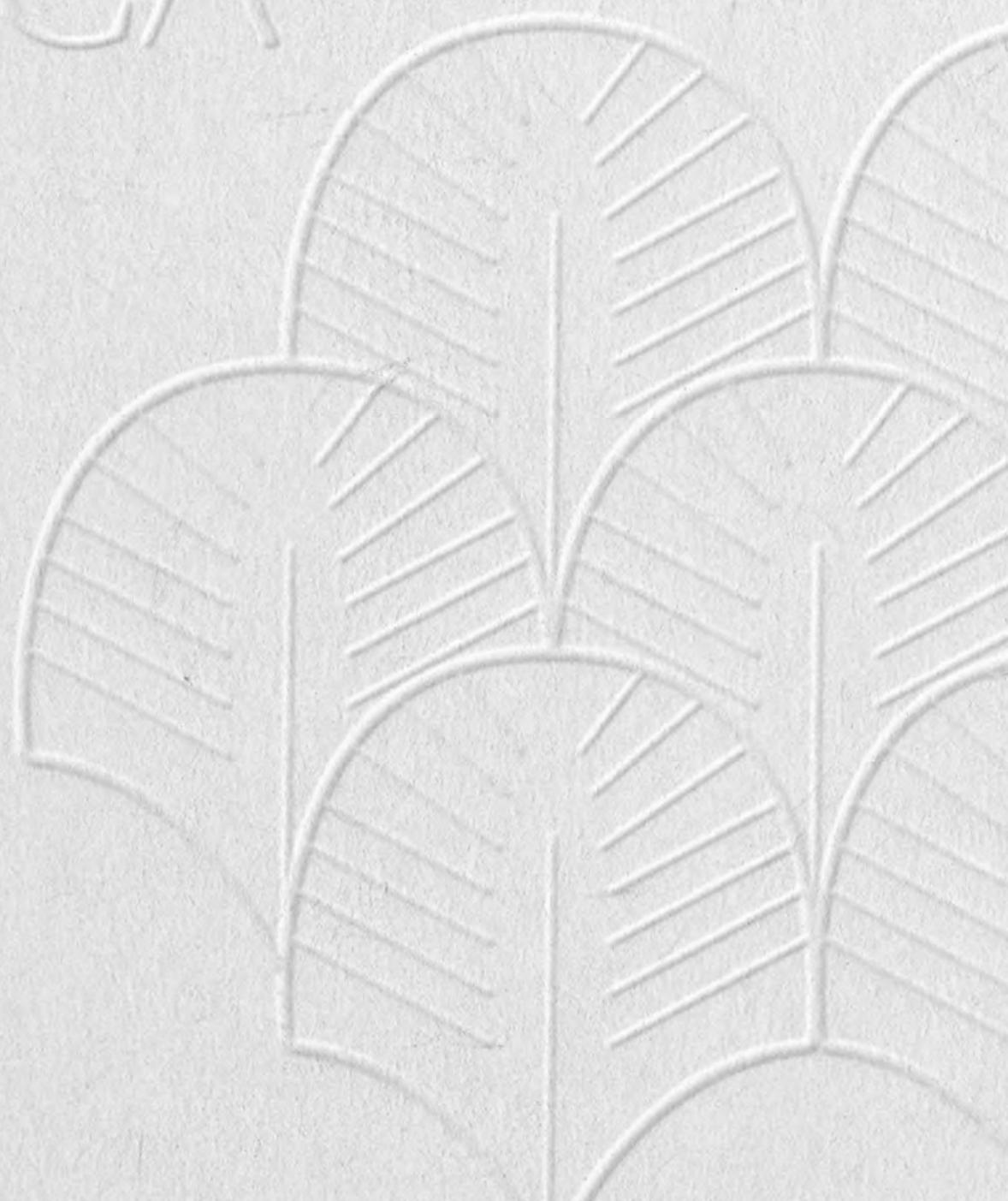


ATELIER
LOUIS DEL
BOCA



L'art
et
la matière





SOMMAIRE

04	Atelier Louis Del Boca	<i>La Samaritaine</i>
		<i>Matignon</i>
		<i>Boulevard Raspail</i>
06	Staff & Stuc	<i>Avenue Floquet</i>
		<i>Avenue d'Iéna</i>
		<i>Four Seasons Hôtel</i>
12	Peintures	<i>Fondation Le Corbusier</i>
	<i>Peinture décorative</i>	<i>La Réserve Ramatuelle</i>
		<i>Hôtel Lambert</i>
		<i>Boutique Louis Vuitton</i>
16	Pilotage projet	<i>Moulin Rouge</i>
	<i>Restauration</i>	<i>Parfumerie Goutal</i>
	<i>de façade</i>	<i>Pavillon Royal</i>
	<i>Maçonnerie</i>	<i>Hôtel Shangri La</i>
	<i>traditionnelle</i>	<i>Hôtel Bristol</i>
20	L'atelier	<i>Îlot Fontenoy Ségur</i>
		<i>Ladurée Castiglione</i>
		<i>Ladurée Champs élysées</i>
26	Les projets	110
	<i>Cartier</i>	Références
	<i>Rivoli</i>	<i>Clients</i>
	<i>Malsherbes</i>	<i>Architectes</i>
	<i>Boucheron</i>	
	<i>Le Meurice</i>	112
	<i>Hôtel de la Marine</i>	Information pratiques
	<i>Château de Chantilly</i>	
	<i>Georges V</i>	
	<i>Av. de l'Observatoire</i>	
	<i>Penthièvre</i>	
	<i>Château de Versailles</i>	
	<i>Palais de la Légion</i>	
	<i>d'Honneur</i>	
	<i>Hôtel La Réserve</i>	
	<i>Doha</i>	

ATELIER LOUIS DEL BOCA



L'excellence
à la française
depuis 90 ans.



Depuis 1931, l'Atelier Louis Del Boca est réputé pour l'excellence de ses réalisations et son expertise dans le domaine des travaux de décoration, staff, stuc, ornementation, peinture, peinture décorative. Ces compagnons perpétuent les traditions de styles et de techniques traditionnelles Françaises. Notre atelier d'exception et nos chantiers dans les lieux les plus prestigieux en sont la meilleure illustration, de la place de la Concorde avec le célèbre Hôtel de la Marine, au plus près des corniches de la salle du Sacre du Château de Versailles, au sommet de la Samaritaine jusqu'aux suites du Georges V.



STAFF & STUC

L'Atelier est reconnu pour son savoir-faire en staff, stuc et ornementation.

L'art du staffeur et du stucateur réside avant tout dans la maîtrise du plâtre et du geste associé.

Les compagnons travaillent au moyen de techniques héritées du XIX^{ème} siècle et ce, pour toutes réalisations d'éléments décoratifs : corniches, moulures, rosaces, ornementations.

Les compagnons sculpteurs, réalisent aussi des fresques ou décors, des formes en volume, en relief, en bas-relief, elles sont abstraites, descriptives, classiques ou contemporaines.

Le décor trouve sa place dans vos intérieurs avant d'être doré, peint ou laissé à l'état de plâtre naturel.





Bas-relief style art déco

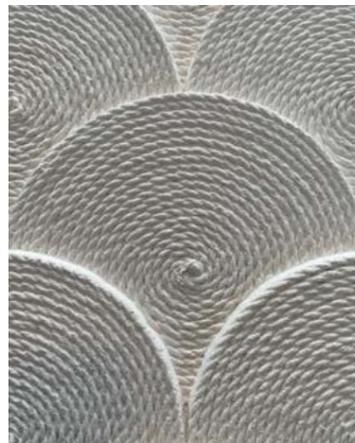
STAFF

À l'origine de nos ouvrages en staff il y a le plâtre, du gypse extrait de carrières de Seine-et-Marne, qui va donner la poudre blanche tant appréciée comme matériau de construction pour sa prise rapide, sa résistance au feu et son extrême finesse.

Armé avec du chanvre (« filasse ») ce plâtre va se transformer en staff - matériau naturel très solide

apprécié en décoration intérieure depuis le XIX^{ème} siècle.

Il est connu pour son utilisation dans les moulures, corniches et rosaces mais peut servir à de nombreuses autres ouvrages et éléments architecturaux : pilastres, colonnes, cheminées, coupoles, faux-plafonds, bas-reliefs, etc. Seule l'imagination en limite son utilisation.



Détail d'échantillon de motifs muraux



Escalier en staff
Boutique Valmont, Hôtel Le Meurice, Paris



Rosace ornementée



Estampages de moulures historiques
Colonne du Casino de Vichy



Échantillon de stuc-marbre

STUC

Mélangé à de la chaux aérienne, de la poudre de marbre ou de pierre et des colorants, le plâtre devient le stuc. Utilisé en décoration depuis l'antiquité, c'est aujourd'hui un matériau à part entière, il ajoute à sa fonction de restauration et d'imitation (stuc-pierre, stuc-marbre), celle d'une matière très souple de création contemporaine.



Restauration d'une cage d'escalier en stuc-pierre
Hôtel Particulier, Paris



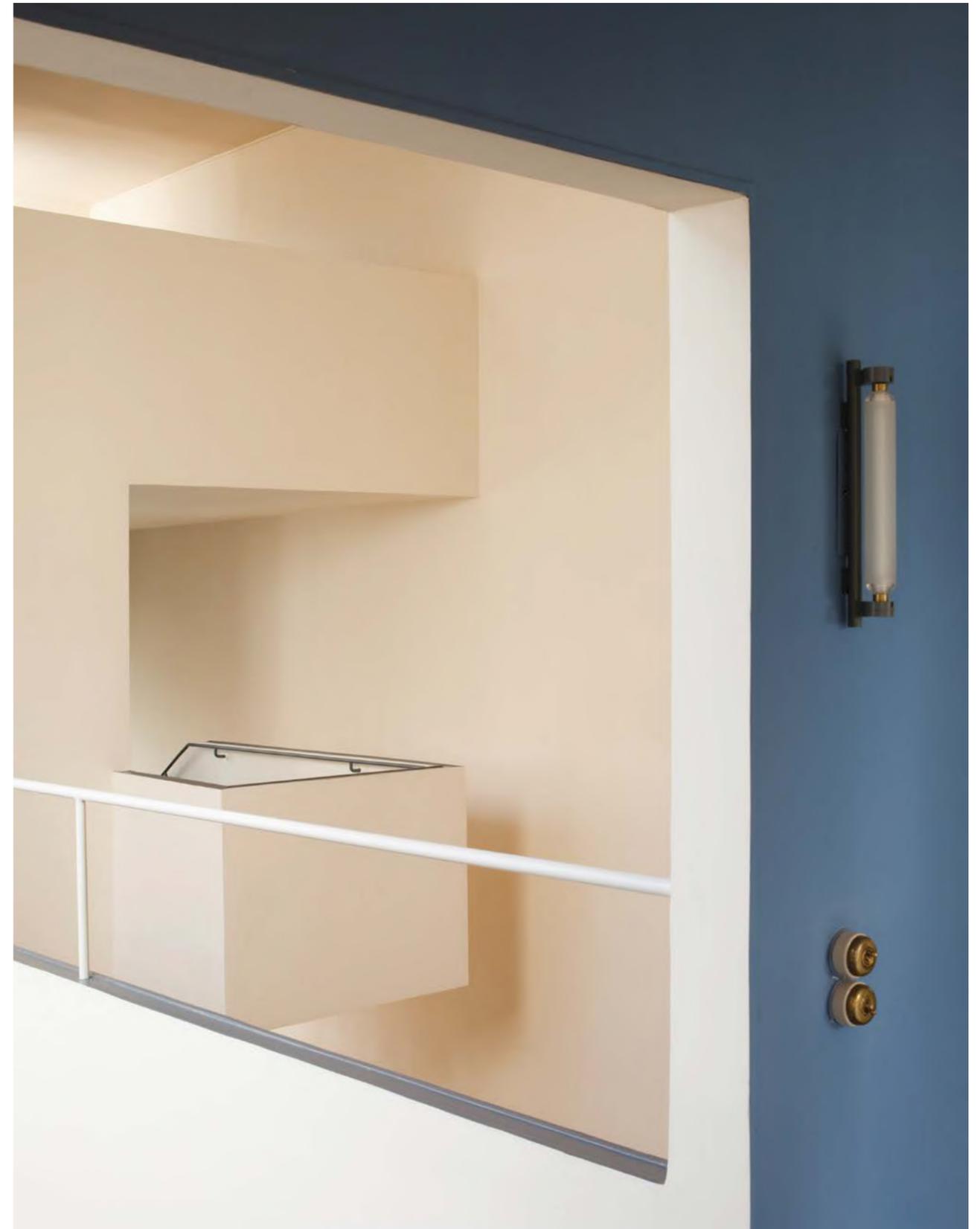
Réalisation de murs en stuc-pierre
Maison Boucheron, Place Vendôme, Paris

PEINTURES

La peinture est un des autres savoir-faire d'excellence de l'atelier. Nos compagnons utilisent les techniques les plus traditionnelles, soignées et de qualité avec une recherche constante dans l'harmonie des couleurs et des matières. Nos fonds de grande qualité pérennisent les décors et s'assortissent des finitions de peintures décoratives les plus diverses, enduit à la chaux, patine... jusqu'au décor panoramique ou la dorure à la feuille.



Dorure à la feuille sur bas-relief en staff
Cartier



Restauration peinture
Fondation Le Corbusier, Paris

PEINTURE DÉCORATIVE

Allant de la patine à deux tons à la réalisation de panoramiques, les décors sont créés en lien avec les décorateurs et les architectes pour sublimer les intérieurs qu'ils soient contemporains ou classiques.



Décor bois avec rechapis ébène et dorure
Hôtel La Réserve, Paris



Intégration de moulures et de corniches
en décor marbre *Particulier, Paris*



Réalisation d'un plafond en damier
de palladium *Particulier, Paris*

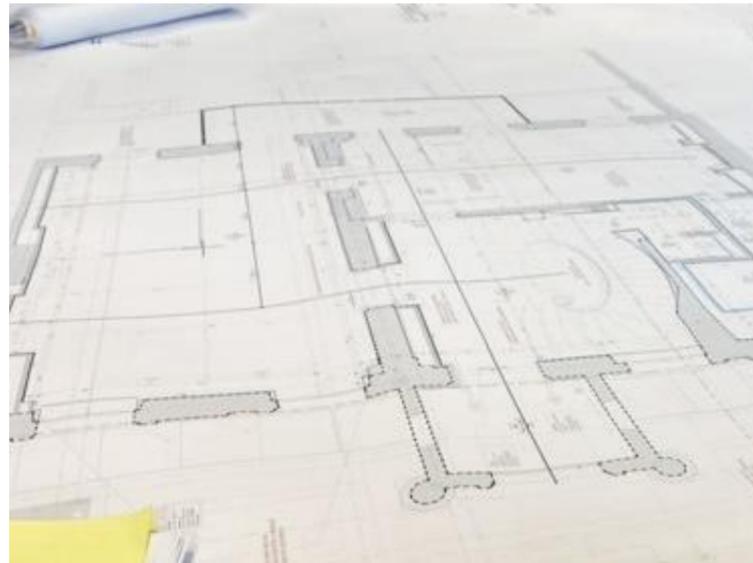


Réalisation d'un décor en bois
Particulier, Paris

PILOTAGE PROJET

À la demande d'architectes, de décorateurs et de clients qui souhaitent être accompagnés par des équipes compétentes ayant le souci de « l'art et la manière », les équipes de l'Atelier Del Boca ont développé une véritable capacité à piloter entièrement des chantiers exigeants

avec les moyens nécessaires de planning, dessin et organisation. La qualité de l'exécution des prestations techniques et administratives, la réactivité des équipes et le respect des délais sont comparable aux prestations des plus grands palaces parisiens.



Étude et synthèse de projets



Pilotage réhabilitation d'un appartement
Avenue de l'Observatoire, Paris 6^e

RESTAURATION DE FAÇADE

Développé par Gaëtan Del Boca dans les années 1970, à une époque où l'injonction du nettoyage faisait sortir les immeubles parisiens de la crasse accumulée souvent depuis leur construction, le ravalement représente une activité historique de l'Atelier Del Boca. Deux fois récompensée (prix du Ravalement de la ville de Versailles en 1999 et 2009), l'entreprise s'est fait

une spécialité des monuments historiques ou des bâtiments classés (comme le mythique Moulin-Rouge). Nous réalisons des ravalements prestigieux en intervenant sur l'ensemble de la façade et en dirigeant tous les corps d'état liés à la restauration, du couvreur au gommeur, sans oublier les sculpteurs pierre.

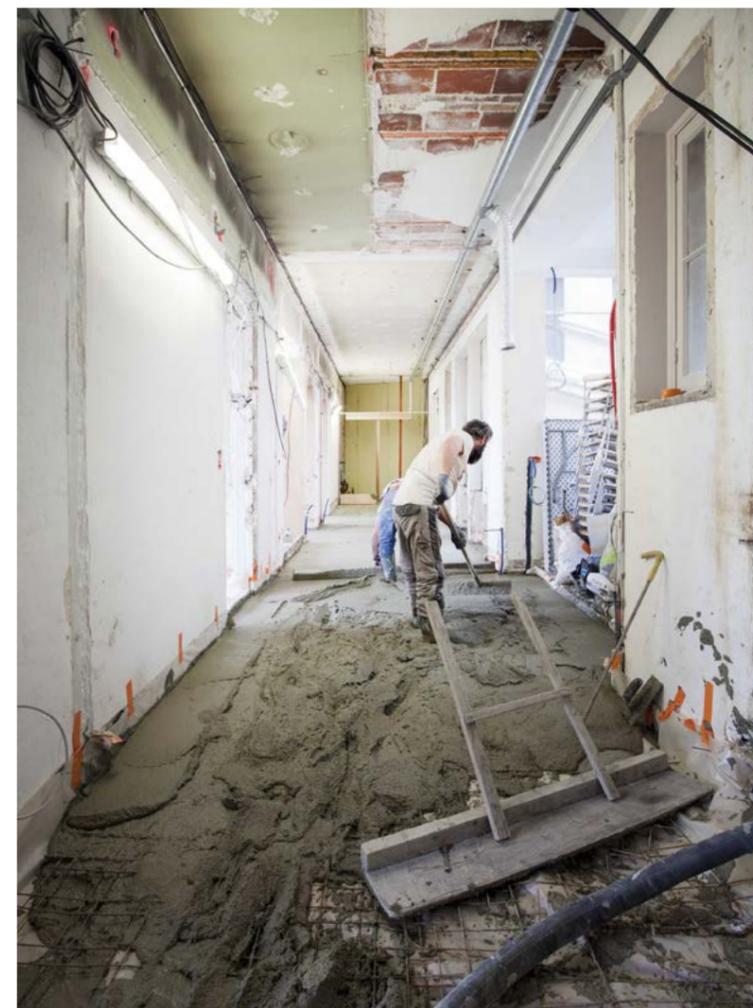


Restauration de façade, monument historique
Bibliothèque Sainte-Geneviève, Paris



Restauration de façade, immeuble Haussmannien
Avenue Marceau, Paris

MAÇONNERIE TRADITIONNELLE

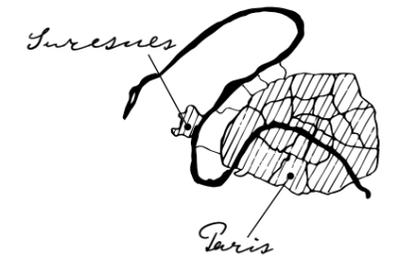


Réalisation d'une chape acoustique
Particulier, Paris

Nos compétences en maçonnerie nous ont amenées, depuis plus de 60 ans déjà, à proposer à nos clients et partenaires de nombreuses prestations : démolition, renforts de structure planchers et cloisons, micropieux et longrines, planchers collaborant, chapes acoustiques, cloisonnement en ciment ou en plâtre, doublage thermique, phoniques, faux plafonds démontables et fixes, pose de marbre et carrelage divers. L'ensemble de ces prestations sont réalisées avec la même optique de finition que nos dorures sur lambris.



LES SAVOIR-FAIRE | L'ATELIER



L'ATELIER

Situé à Suresnes, aux portes de Paris, cette ancienne ébénisterie a été transformée en atelier de staff où nos compagnons bénéficient de suffisamment d'espace et de lumière pour exprimer leur savoir-faire.





Le staff,
un savoir-faire
d'exception.





Sculpture bas-relief
Cartier, Düsseldorf



LES PROJETS

Création de bas-reliefs dans de nombreuses boutiques Cartier : Cannes, Dubai, Londres, Zurich, Moscou, Hong-Kong, Pékin, Shanghai, Munich, Qingdao, Taiwan, Jakarta, Singapore, Dalian, Riyadh, Milan, Mexico, Bangkok, Düsseldorf, ...

CARTIER



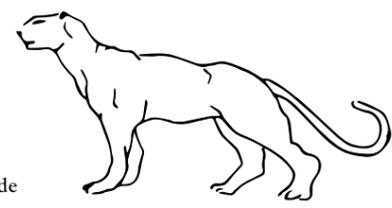
Bas-relief
Boutique Cartier, Cannes



CRÉATION DE BAS-RELIEFS

Maitrise d'œuvre
Agence Moinard & Betaille

Cartier
Boutiques à travers le monde

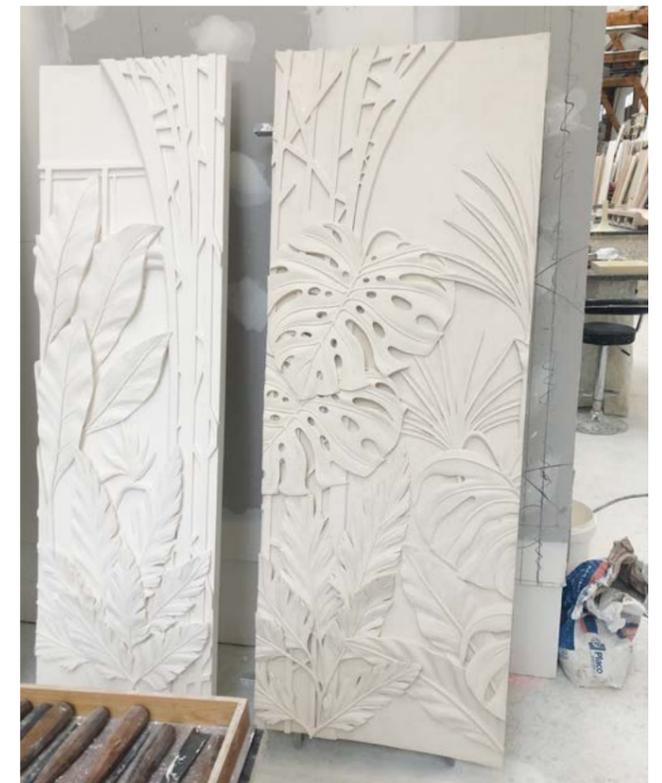




Bas-relief
Boutique Cartier, Hong-Kong



Du dessin
à la finition.





Bas-relief
Boutique Cartier, Singapour



Bas-relief en staff
Boutique Cartier, Hong-Kong, Pekin Road



Bas-relief en staff
Boutique Cartier, Munich



Bas-relief contemporain en staff

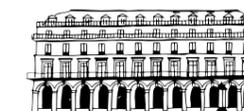
Restauration d'un appartement parisien de la majestueuse rue de Rivoli, de ses boiseries aux décors de plâtres contemporains.

RIVOLI



Restauration de coursive avec verrière

STAFF, PEINTURE & PILOTAGE PROJET
Pilotage du second œuvre, création de décors et plâtres, peinture décorative & dorure.



Maîtrise d'œuvre
Atelier Weygand Badani
& Architectes

Particulier
Rue de Rivoli
Paris 1^{er}



Création escalier monumental



Staff & peinture décorative blanc et or



Staff, peinture, boiserie, marquetterie de marbre



Corniche en staff, boiseries peintes et dorées

Conçu par l'architecte François-Xavier Barade, fondateur du cabinet Archibuild et inspiré des travaux de l'artiste Gordon Matta-Clark, l'immeuble s'inscrit, en façade, dans une tradition haussmannienne tout en proposant un ensemble restructuré résolument moderne.

MALESHERBES

STAFF & PEINTURE

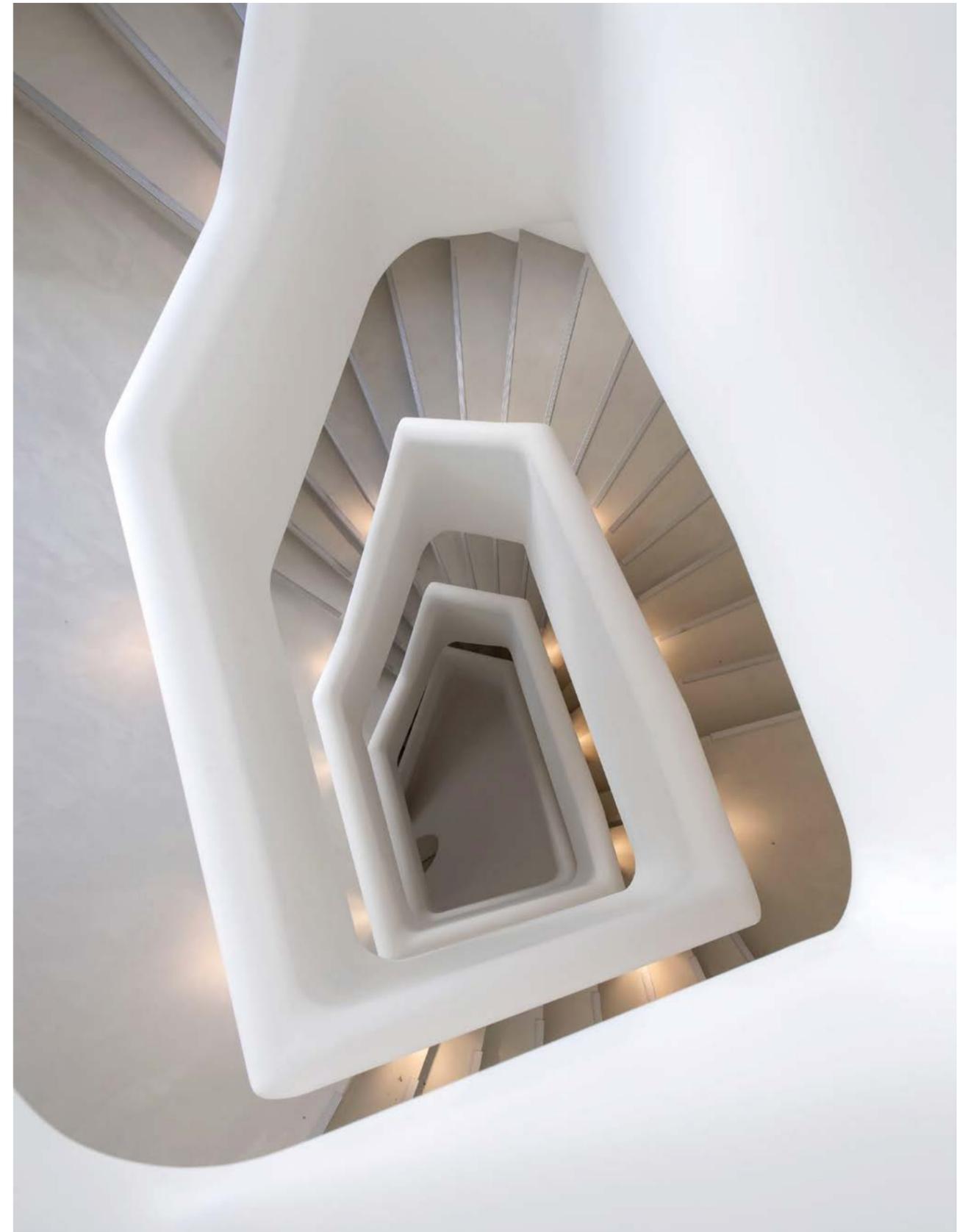
Particularité sur ce projet : la réalisation des murs et plafonds en staff sans arêtes. Création de meubles contemporains en résine.



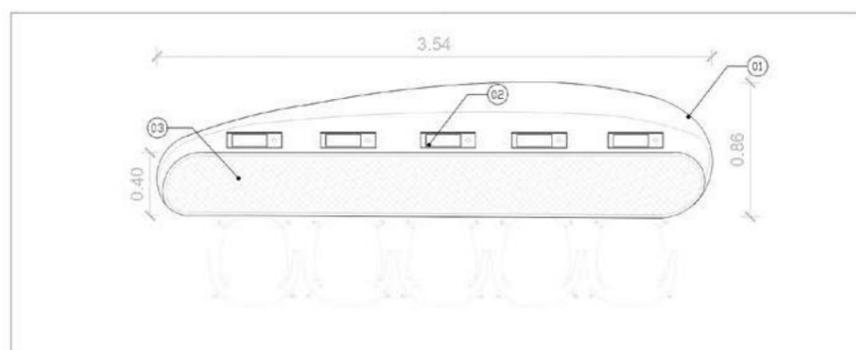
Intégration d'écrans multimédia dans un mur en staff



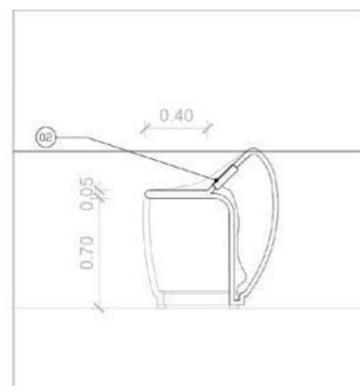
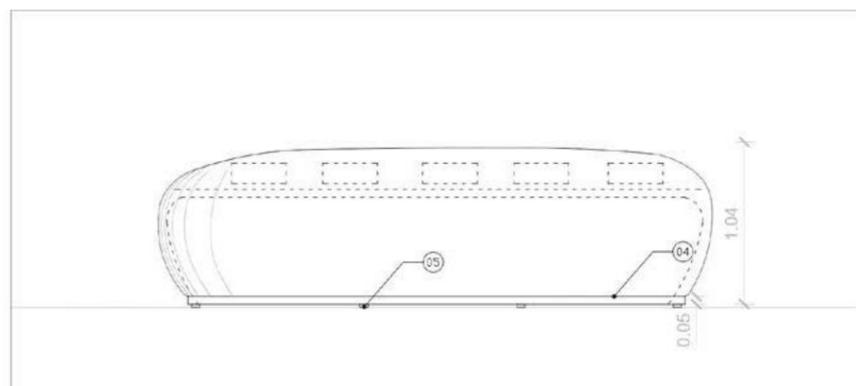
Maitrise d'œuvre
Archibuild Architecture & Ingénierie
AG2R LA MONDIALE
14-16, boulevard Malesherbes
Paris 8^e



Rénovation et peinture escalier en staff



- 01 COQUE EN STAFF SUR MESURE
- 02 INTÉGRATION ÉQUIPEMENT TECHNIQUE ÉCRAN/MICRO/BOUTON VOTE
- 03 PLAN DE TRAVAIL
- 04 PLINTHE INOX PÉRIPHÉRIQUE
- 05 SYSTÈME MOBILE SUR ROULETTES AUTOBLOQUANTES

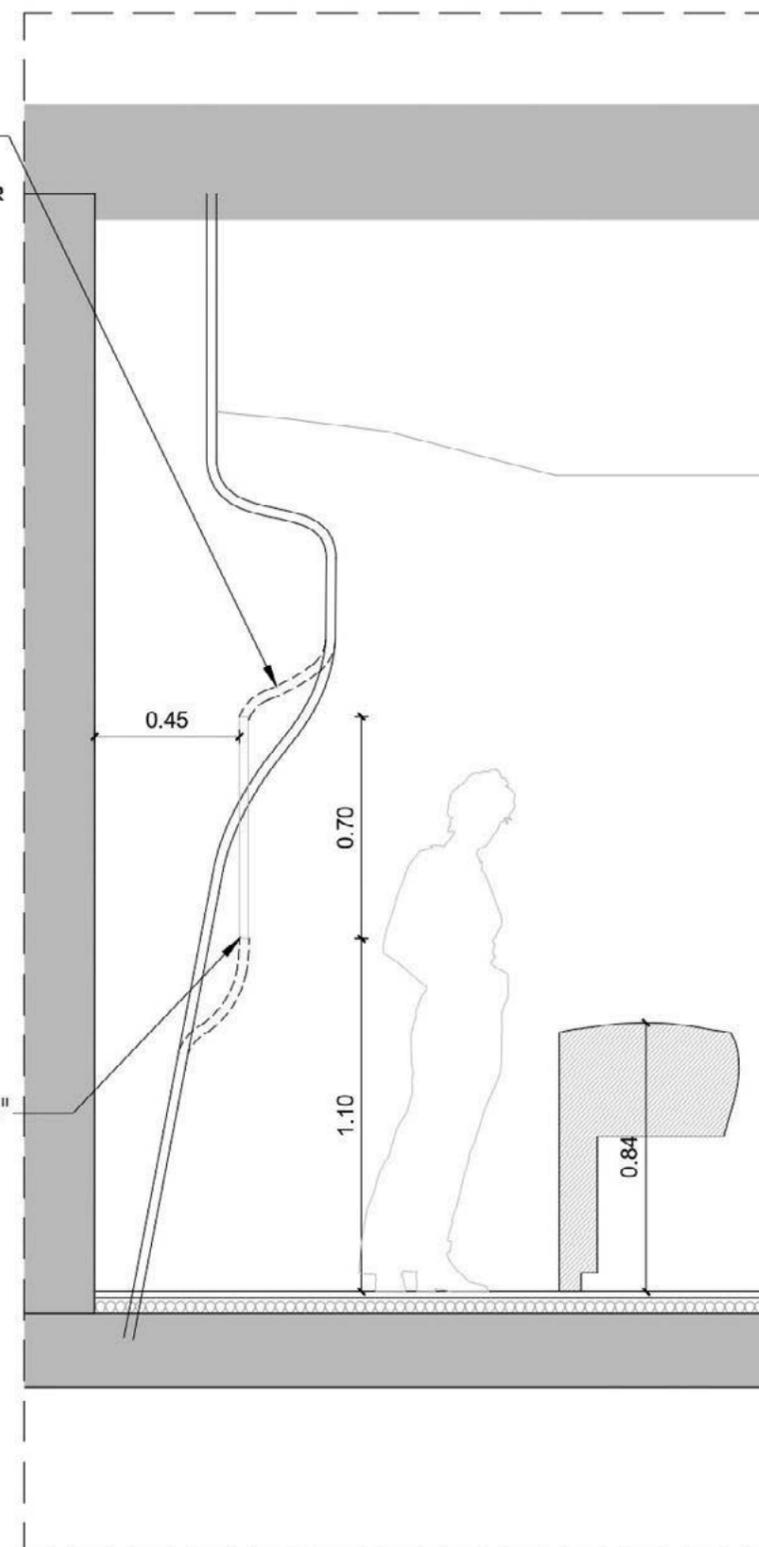


Détails plans réalisations d'un meuble vestiaire en résine

— ENCADREMENT ÉCRAN EN STAFF :
1. EN APPLIQUE SUR STAFF
2. ENCASTRÉ AVEC CRÉATION D'UNE ALCÔVE DANS STAFF

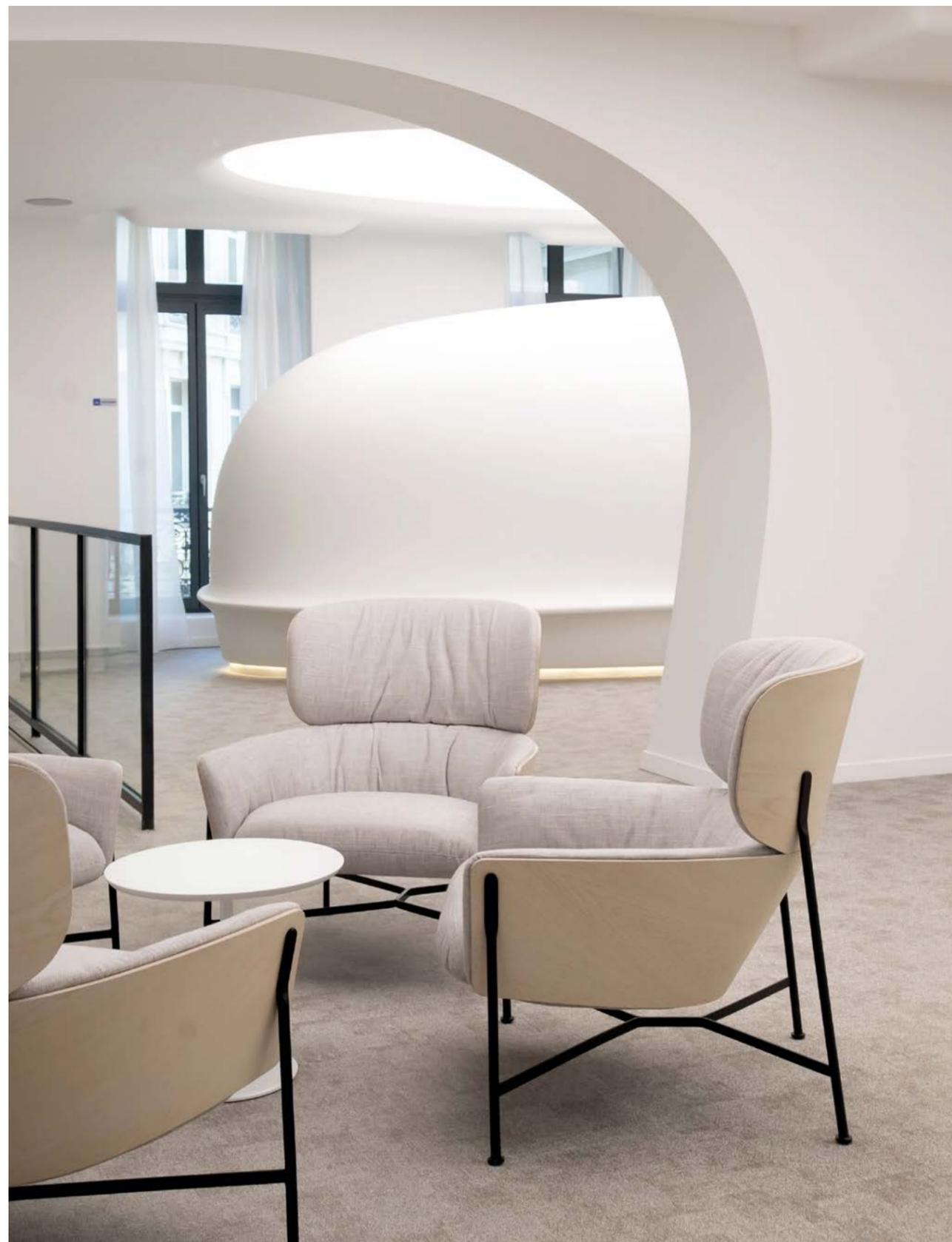
— ÉCRAN 55"
121.76 x 68.49cm

EMPLACEMENT ÉCRAN 55"

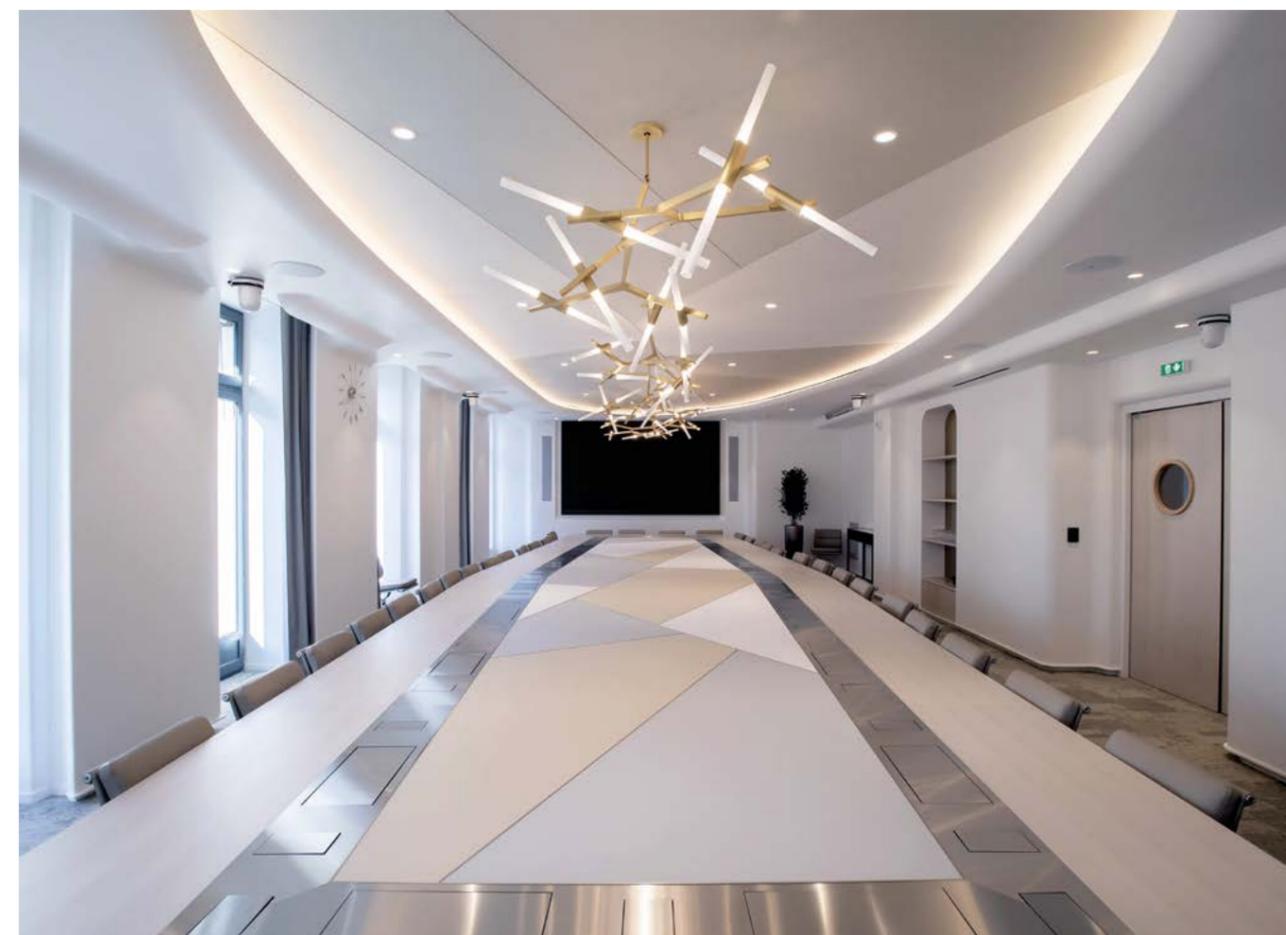


COUPE BB 1/20E

Plan coupe cloison sans arête



Arches elliptiques en staff et meuble vestiaire en résine



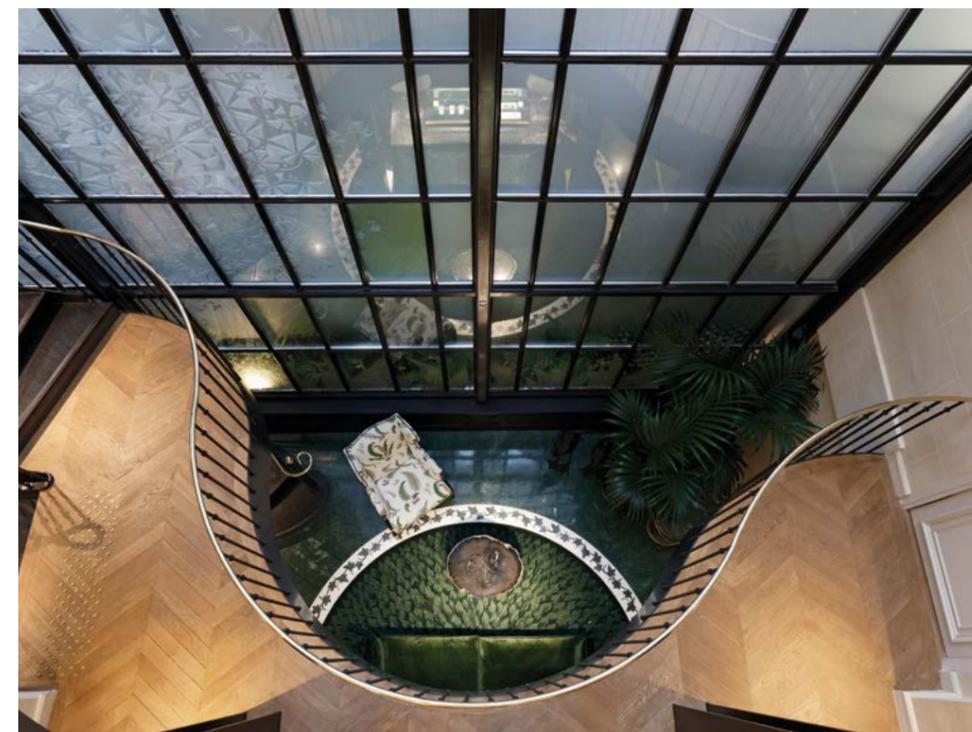
Intégration de luminaires dans un plafond en staff



Plafond et ornements en staff, entrée en stuc-pierre

Rénovation coïncidant avec les 160 ans du joaillier qui vient ressusciter les merveilles d'un bâtiment classé monument historique depuis 1930 tout en apportant une ambiance de maison de famille. Boucheron perpétue ce patrimoine d'exception.

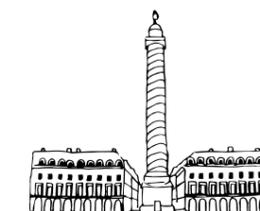
BOUCHERON



Mezzanine en stuc-pierre

RESTAURATION, CRÉATION & RÉAMÉNAGEMENT

Restauration des décors et gypseries classés, restitution des parties disparues, création des décors dits anciens en staff, plâtrerie, recréation de la cage d'escalier principale en stuc pierre, ravalement de la façade : plâtre et chaux, pierre de taille, maçonnerie.



Architecte
Michel Goutal, Architecte en Chef
des Monuments Historiques
Décorateur
Pierre-Yves Rochon

Maison Boucheron
26, place Vendôme,
Paris 1^{er}



Du dessin à la réalisation



Corniches, ornements et peintures



Colonnes, pilastres, plafond, corniches, rosaces et peintures

LE MEURICE

Au septième et dernier étage,
la Suite Belle Étoile est la plus
prestigieuse du Meurice.
Entièrement redécorée avec élégance,
la Suite Penthouse Belle Étoile avec
Terrasse est un véritable joyau.



Plafond en staff avec intégration de corniches lumineuses

STAFF, CLOISONS, DOUBLAGE
& FAUX-PLAFONDS



Maitrise d'oeuvre
CJH-Global Projects
Designers
Studio Lally & Berger

Hôtel Le Meurice
« Suite Belle Étoile »
228, rue de Rivoli
Paris 1^{er}



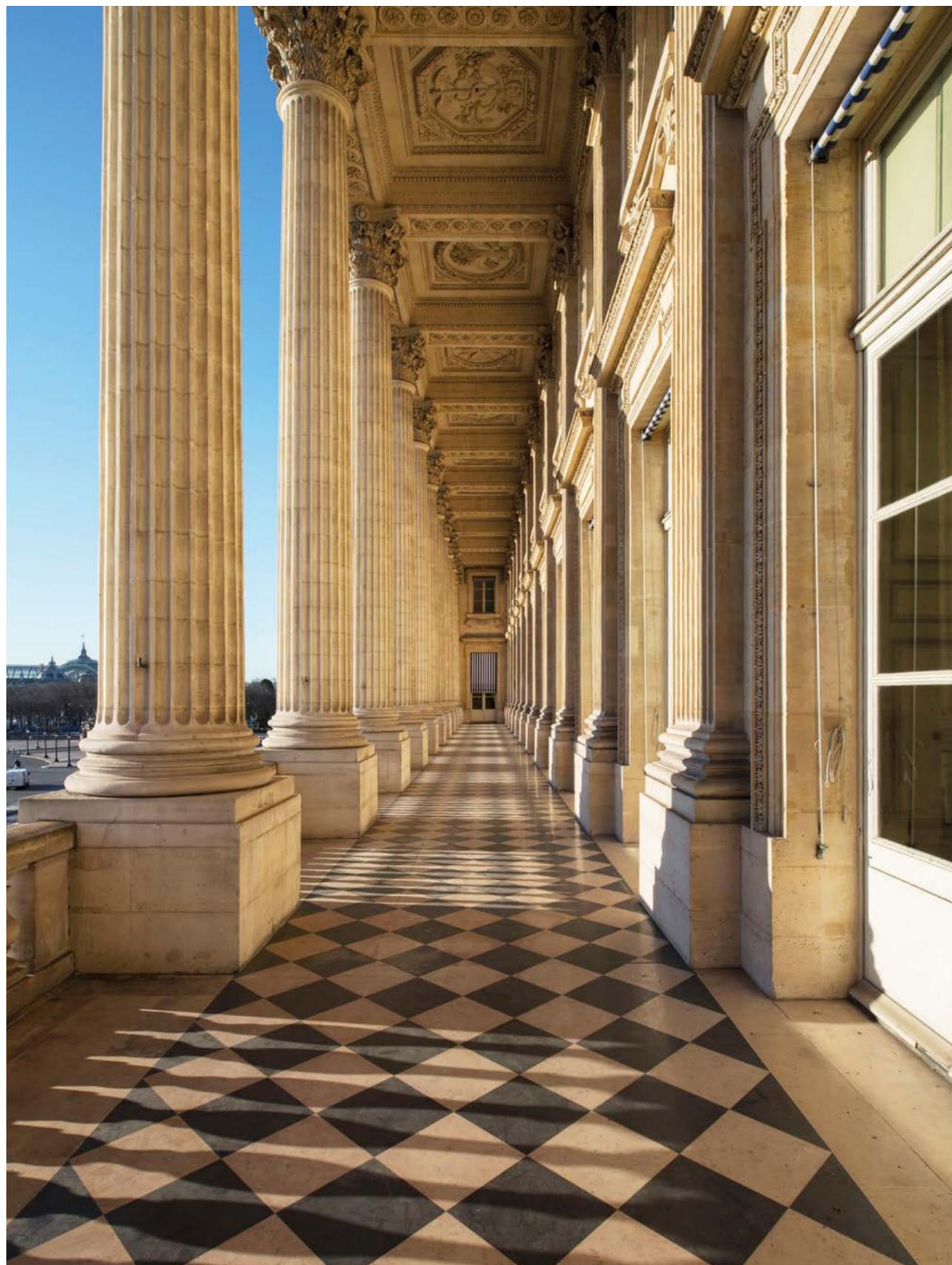


« Elle est le fruit de designers d'intérieur de talent, d'artisans français et d'ateliers de renommée internationale qui ont su transformer ce rêve en réalité. Découvrez un savant mélange entre le meilleur de l'innovation, la quintessence du style et le confort absolu. »

Franka Holtmann
Directrice générale,
Le Meurice



Plafond en staff, corniches, moulures et ornements



HÔTEL DE LA MARINE

Au bout de quatre ans de travaux, l'emblématique chantier de restauration touche à sa fin. Ce joyau parisien du XVIII^{ème} siècle qui trône sur la place de la Concorde, à côté de son bâtiment jumeau qui abrite l'Hôtel Crillon, retrouve toute sa splendeur. Sa restauration a mobilisé des dizaines de compétences et entreprises aux techniques et savoir-faire exceptionnels.



Restauration des staffs
Chambre d'apparat de Mme Thierry de Ville d'Avray

RESTAURATION & TRAVAUX DE GYPSERIE

Reconstitution des éléments décoratifs manquants en gypserie.



Maitrise d'œuvre
Christophe Bottineau
Architecte en chef
des Monuments
Historiques

Hôtel de la Marine
2, place de la Concorde
Paris 8^e



Salon des amiraux

© Reproduction Jean-Luc Paillé / CMN



Restauration des staffs
Salon d'honneur et salon des amiraux

© Ambroise Tézenas / Centre des monuments nationaux

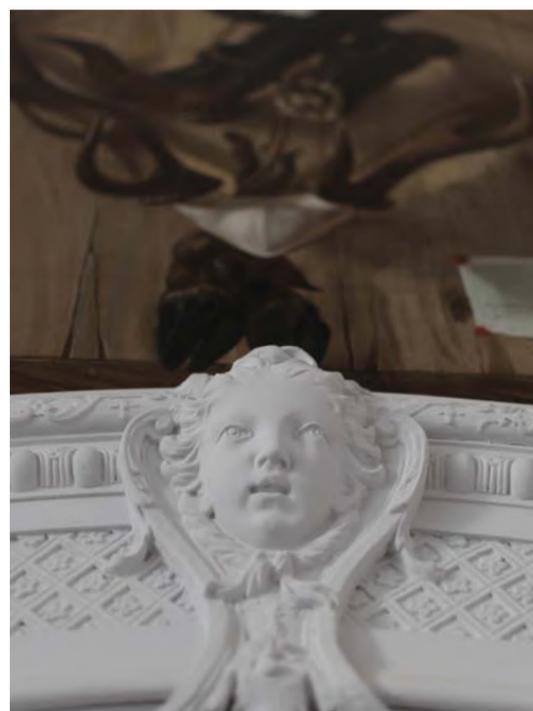


Restauration des staffs
Salon d'angle

© Benjamin Gavaudo / Centre des monuments nationaux

Le château de Chantilly est l'un des joyaux du patrimoine français. Il est aussi l'œuvre d'un homme au destin exceptionnel : Henri d'Orléans, duc d'Aumale, fils du dernier roi des Français, Louis-Philippe. Ce prince, considéré comme le plus grand collectionneur de son temps, a fait de Chantilly l'écrin de ses innombrables chefs-d'œuvre et manuscrits précieux. Le château a traversé les siècles tel que le duc d'Aumale l'a offert en 1886 à l'Institut de France : l'occasion rêvée d'entamer un voyage dans le temps en plein cœur d'une demeure princière. En hommage à ses illustres prédécesseurs, les princes de Condé, le duc d'Aumale a appelé cet ensemble le « musée Condé ».

CHÂTEAU DE CHANTILLY



Maîtrise d'œuvre
Agence Pierre-Antoine Gatier,
Architecte en chef des monuments historiques

Domaine de Chantilly - Petit Château
19, rue du Connétable
60500 Chantilly

RESTAURATION

Restauration des intérieurs de l'appartement de l'aide de camp du Duc d'Aumale. Travaux de déplombage, recherche stratigraphique, restauration des plafonds plâtre et corniches, remise en peinture générale, compris préparation de support.



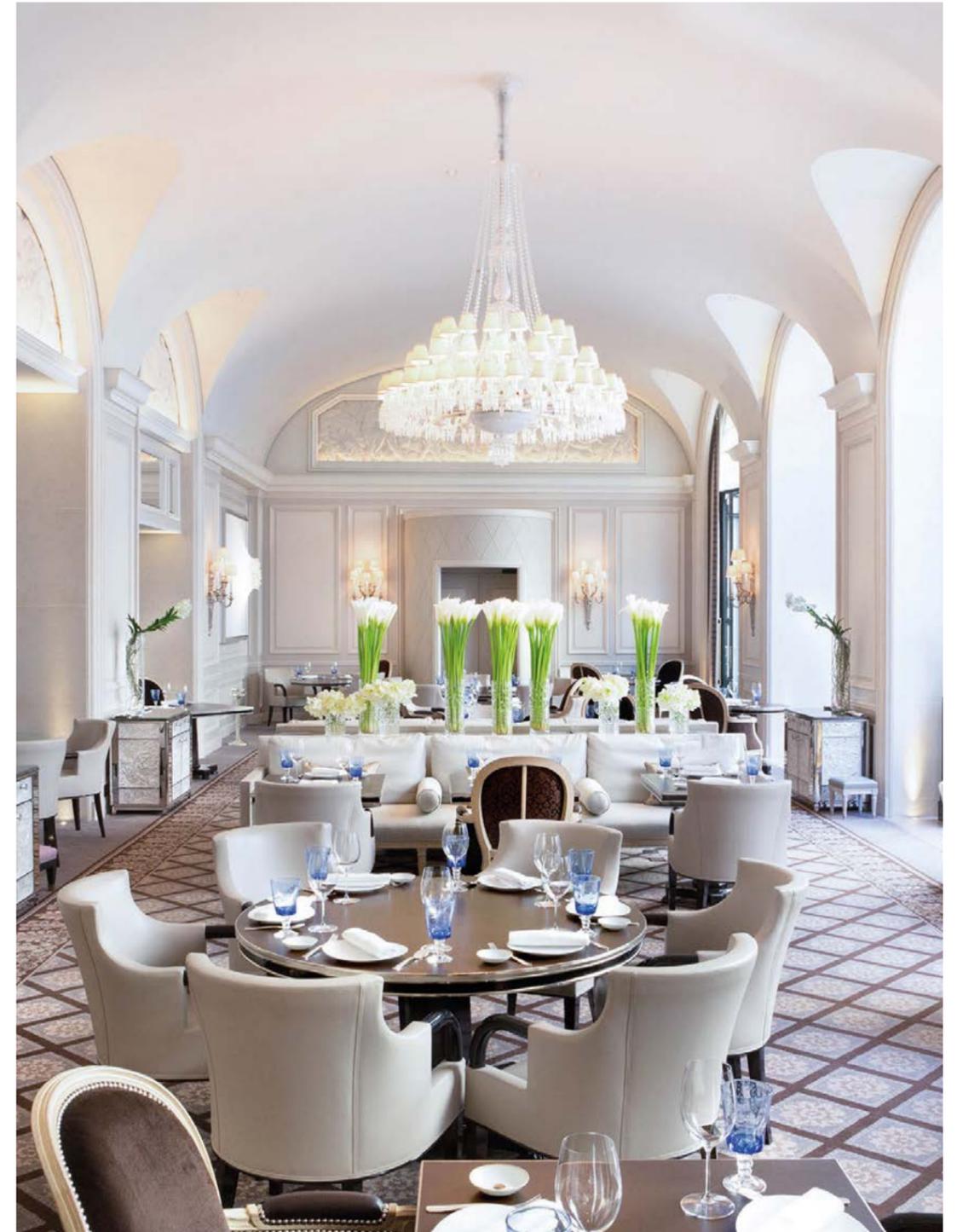


Le Petit Château, placé en contrebas du Grand Château, a été construit pour le connétable Anne de Montmorency par l'architecte Jean Bullant, au milieu du XVI^e siècle. L'appartement de l'aide de camp du Duc d'Aumale, était un appartement de service dédié à l'aide militaire.



Détail ornementation en boiserie

GEORGES V



Maitrise d'oeuvre
Calq Architecture
Décorateur
Pierre-Yves Rochon

Hôtel George V - Suites
31, avenue George V
Paris 8^e

PEINTURE, PEINTURE
DÉCORATIVE, STAFF ET STUC
Réalisation de plusieurs opérations de
restructuration et de rénovation de zones
au sein de l'hôtel en milieu occupé,
rénovation des suites 115 et 124, du salon
anglais et des orangeries, rénovation
des suites 101, 201 et 301, ballroom et
Restaurant le Georges.

PEINTURE, PEINTURE
DÉCORATIVE, STAFF ET STUC
Création des décors du nouveau spa,
ornementations en staff, stuc pierre et
décors peints.

Maitrise d'oeuvre
Calq Architecture
Décorateur
Pierre-Yves Rochon

Hôtel George V - SPA
31, avenue George V
Paris 8^e



Effet drapé en staff

Restructuration de l'espace
d'un appartement familial parisien
face au jardin du Luxembourg
(Paris VI^e arrondissement) avec
création d'un espace épuré à partir
des matériaux les plus nobles.

AVENUE DE L'OBSERVATOIRE



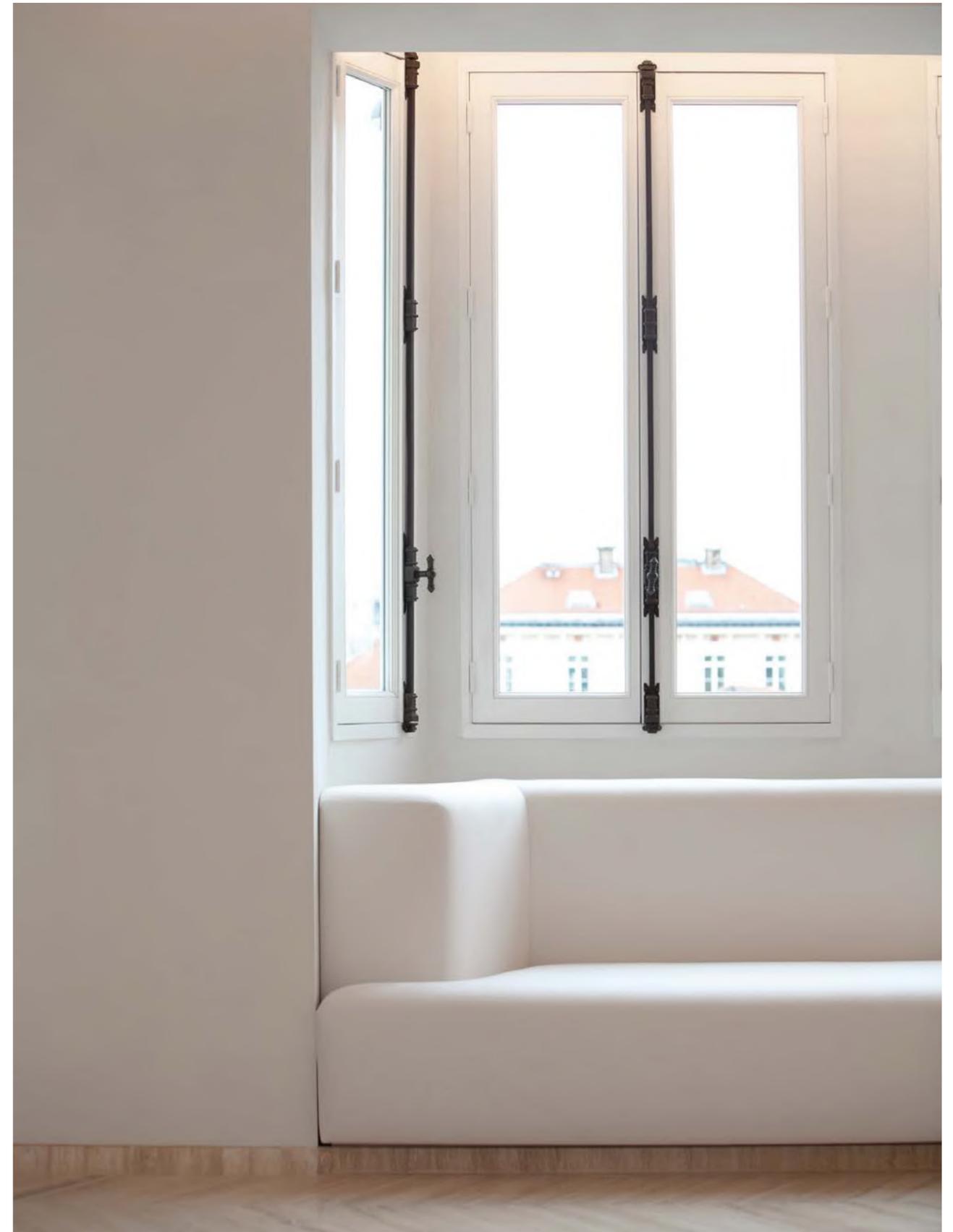
Détail niche en staff avec intégration de bandeaux lumineux

RÉNOVATION, STAFF,
PEINTURE & PILOTAGE
Pilotage d'une opération de
rénovation lourde d'un appartement.
Gestion complète d'un chantier,
lots maçonnerie, staff, plâtrerie,
agencement, électricité, domotique,
plomberie, peinture, revêtement,
décors.



Maitrise d'œuvre
Atelier Tsuyoshi Tane Architects

Particulier
Avenue de l'Observatoire
Paris 6^e







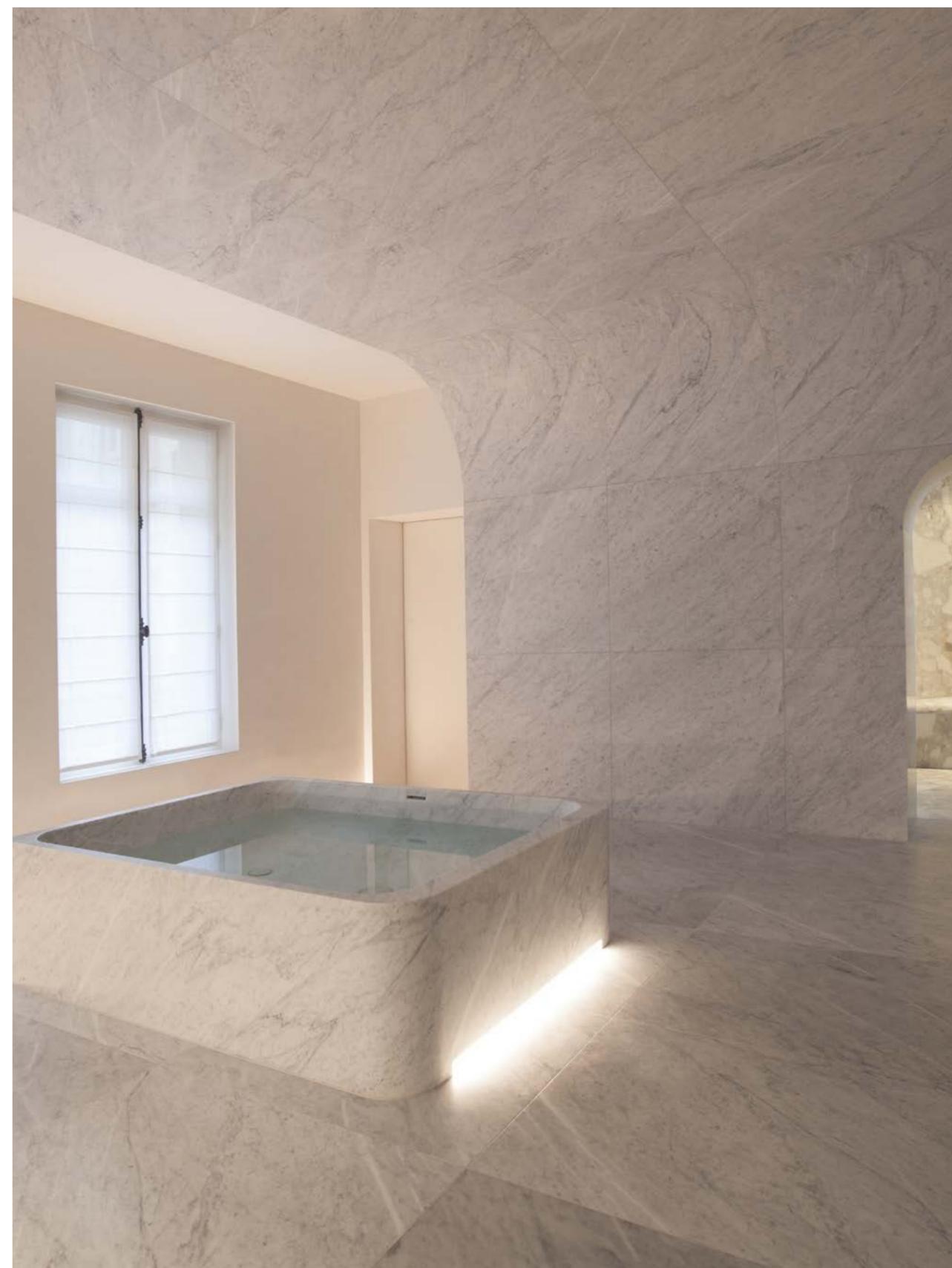
Détail niche en chêne avec intégration d'interrupteurs en laiton



Détail intégration de prise dans la boiserie



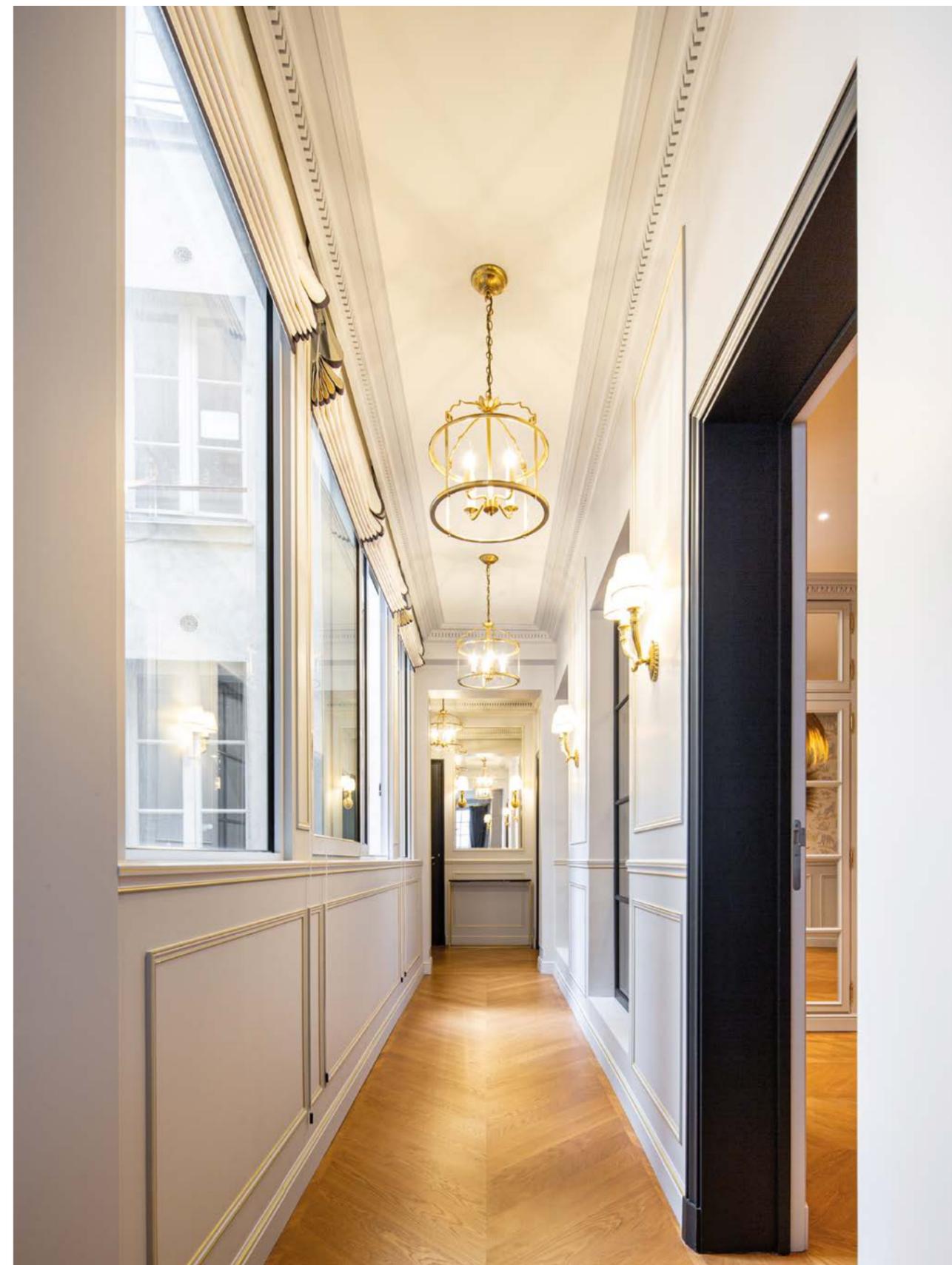
Détail d'ajustement d'un tiroir en marbre



PENTHIÈVRE

RESTAURATION, CRÉATION & RÉAMÉNAGEMENT

Pilotage du projet de restauration
d'un appartement parisien (rue de
Penthièvre, VIII^e arrondissement).
Gros œuvre, maçonnerie, plomberie,
électricité, staff, peinture, marbre,
parquet, agencement.



Maître d'œuvre
Élodie Tornare Intérieurs

Particulier
Rue de Penthièvre
Paris 8^e



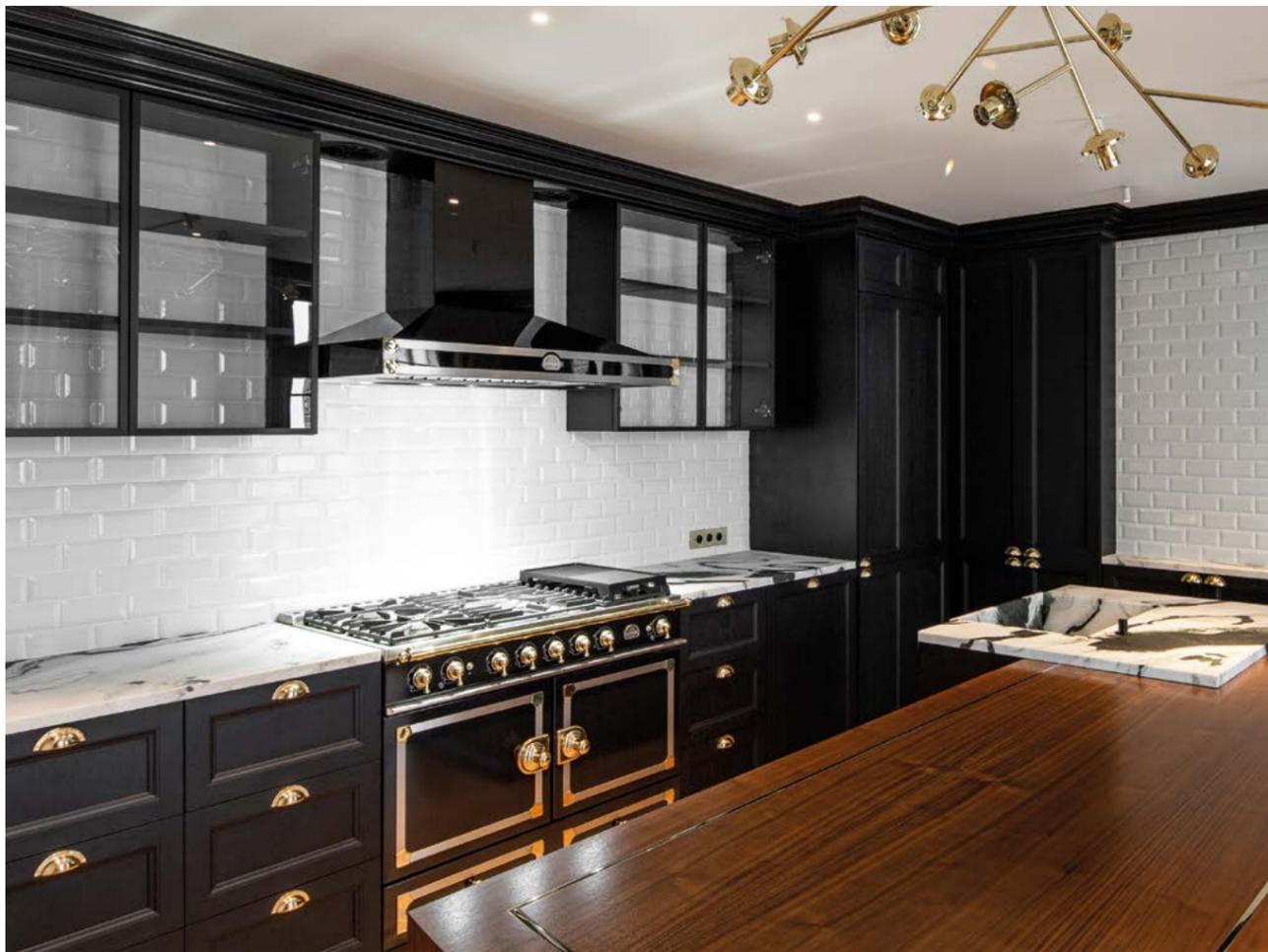
Peinture, parquet et pose de tapisserie



Peinture, papier-peint et création d'un dressing



Détail vasque en marbre



Création d'ameublement de cuisine, plan de travail en marbre « *white panda* »



Réalisation d'une laque velouté avec rechapis doré



La salle du Sacre est une pièce du Château de Versailles consacrée à la gloire de Napoléon 1^{er}, et tenant son nom du tableau de David *Le Sacre de Napoléon*.

CHÂTEAU DE VERSAILLES



Maitrise d'oeuvre
Frédéric Didier
Château de Versailles
Place d'Armes
78000 Versailles



Restauration des décors anciens
Salle du Sacre du Château de Versailles



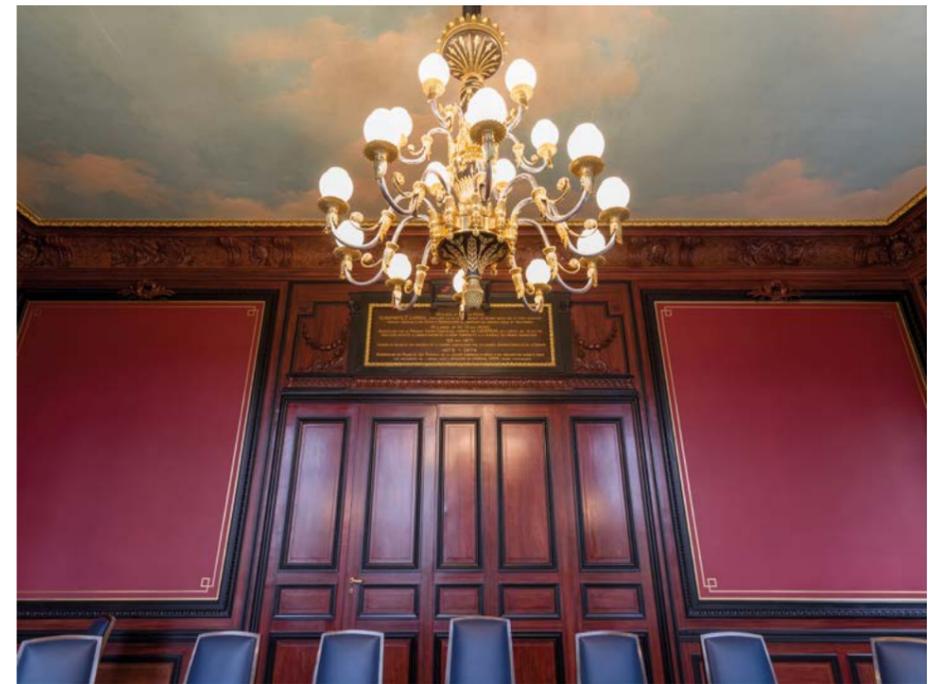
Détail ornement restauré en carton-plâtre

TRAVAUX DE GYPSERIE
Restauration des éléments décoratifs sur les murs et sur la frise, réfection des moulures et décors disparus sur les murs, prise d'empreinte sur les ouvrages existants pour restituer les éléments courants sculptés manquants.



Redonner toute sa solennité d'origine à la salle du Conseil de l'ordre. Au moment de la dépose des tissus, nous avons eu le choc de retrouver les implantations des staffs d'avant incendie encore imprégnées des traces de fumée laissées par son histoire. Tout était là, la peinture, les fantômes des ornements d'origine, les enroulements de feuillages, les perles, les fleurs.

PALAIS DE LA LÉGION D'HONNEUR



Restauration des corniches et moulures

RESTAURATION DES ORNEMENTS

Restauration et restitution d'ornements en staff disparus, d'après photographies et esquisses anciennes, recréation des modèles en terre des ornements manquants avant de réaliser, sur ceux-ci, les moules en plâtre allant servir à tirer les épreuves.



Maitrise d'oeuvre
Benjamin Mouton Architecte
en Chef des Monuments Historiques

Palais de la Légion d'Honneur
1, rue de Solférino
Paris 7^e

L'un des plus beaux hôtels de Paris, le plus confidentiel, installé dans son incomparable atmosphère Second Empire était il y a quelques années... un immense espace de réception, quasiment dépourvu de structure intérieure, aux murs sobres et simples. La magie du projet de réaménagement a redonné âme et chaleur à ce lieu situé dans le triangle d'or parisien, à mi-chemin des Champs-Élysées et du Faubourg Saint-Honoré. Un chantier mené tambour battant avec une centaine d'ouvriers au travail six jours sur sept. Du maçon au doreur, en passant par les menuisiers, les staffeurs, les peintres, les bronziers, les miroitiers. L'Atelier Del Boca était en charge de coordonner cette ambitieuse équipe.

LA RÉSERVE



Réalisation d'une laque polie



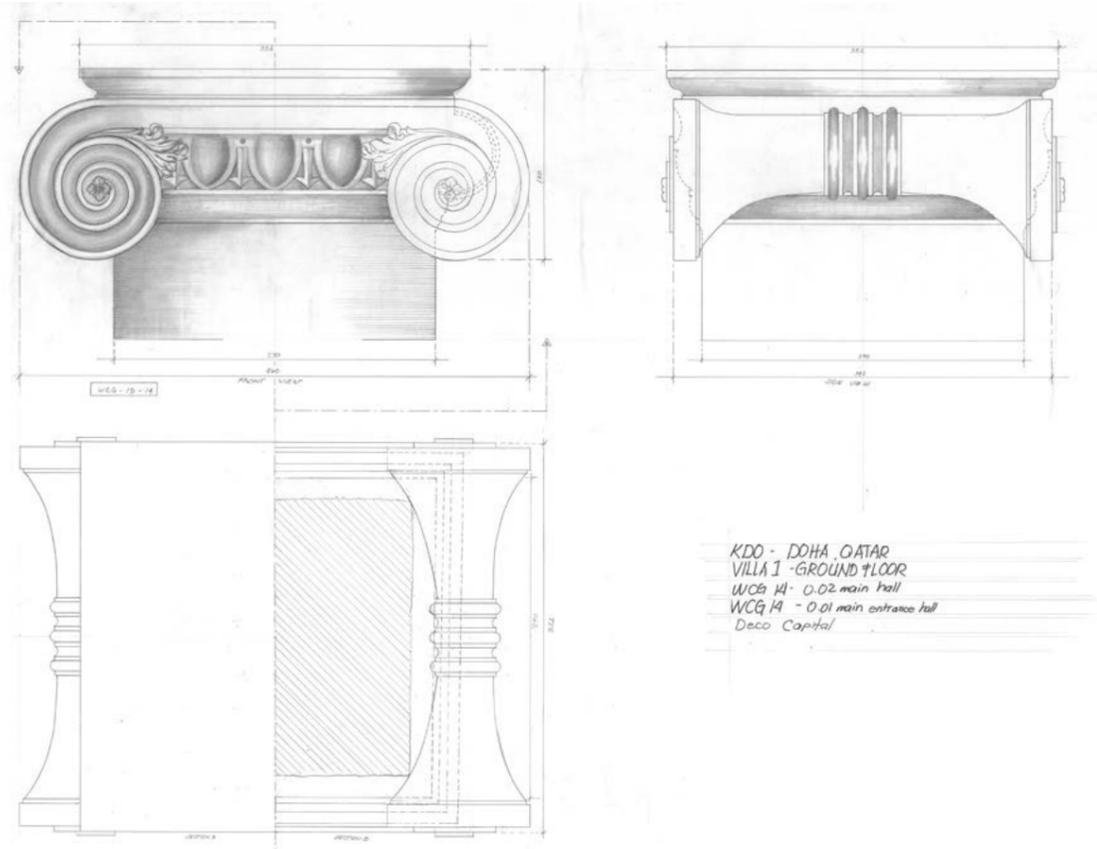
Maitrise d'œuvre
Bach Nguyen Architecture
Décorateur
Studio Jacques Garcia
Hôtel la Réserve
42, avenue Gabriel
Paris 8^e

RESTRUCTURATION & RÉAMÉNAGEMENT /
PLÂTRERIE, STAFF, PEINTURE DÉCOR, DORURE,
AGENCEMENT, SERRURERIE, SOLS
Coordination et management d'un chantier des lots décoratifs.
Réalisations des lots peintures, décors, dorures, plâtreries, sols
souples.



Avec un pari bien particulier à tenir : raconter une histoire – celle d'une noble maison sous le Second Empire – et la mettre en scène, jouer de l'existant et le compléter par un décor inventé et créé. Ou encore la réalisation sur mesure d'une laque rouge exceptionnelle pour la porte cochère.



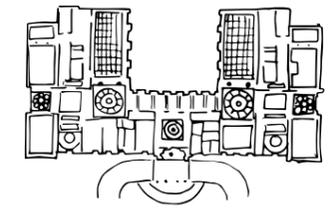


Cent vingt compagnons travaillent à Doha, au Qatar, depuis 3 ans déjà, un projet pharaonique fabriquant les décors merveilleux d'un palais de dimensions colossales – 20 000 m² - ce Versailles du désert au sol de marbre est orné de colonnes, corniches, et lambris en plâtre, de murs et de plafonds décorés de feuilles d'or et de sculptures ouvragées.

DOHA



STAFF, PEINTURE, DÉCORS & DORURE
 Création de la décoration murs et plafonds.



Maitrise d'oeuvre
 3BIS Architecture
 Particulier
 Doha, Qatar

STAFF & PEINTURES
Réalisation des staffs & peintures
des suites privées.

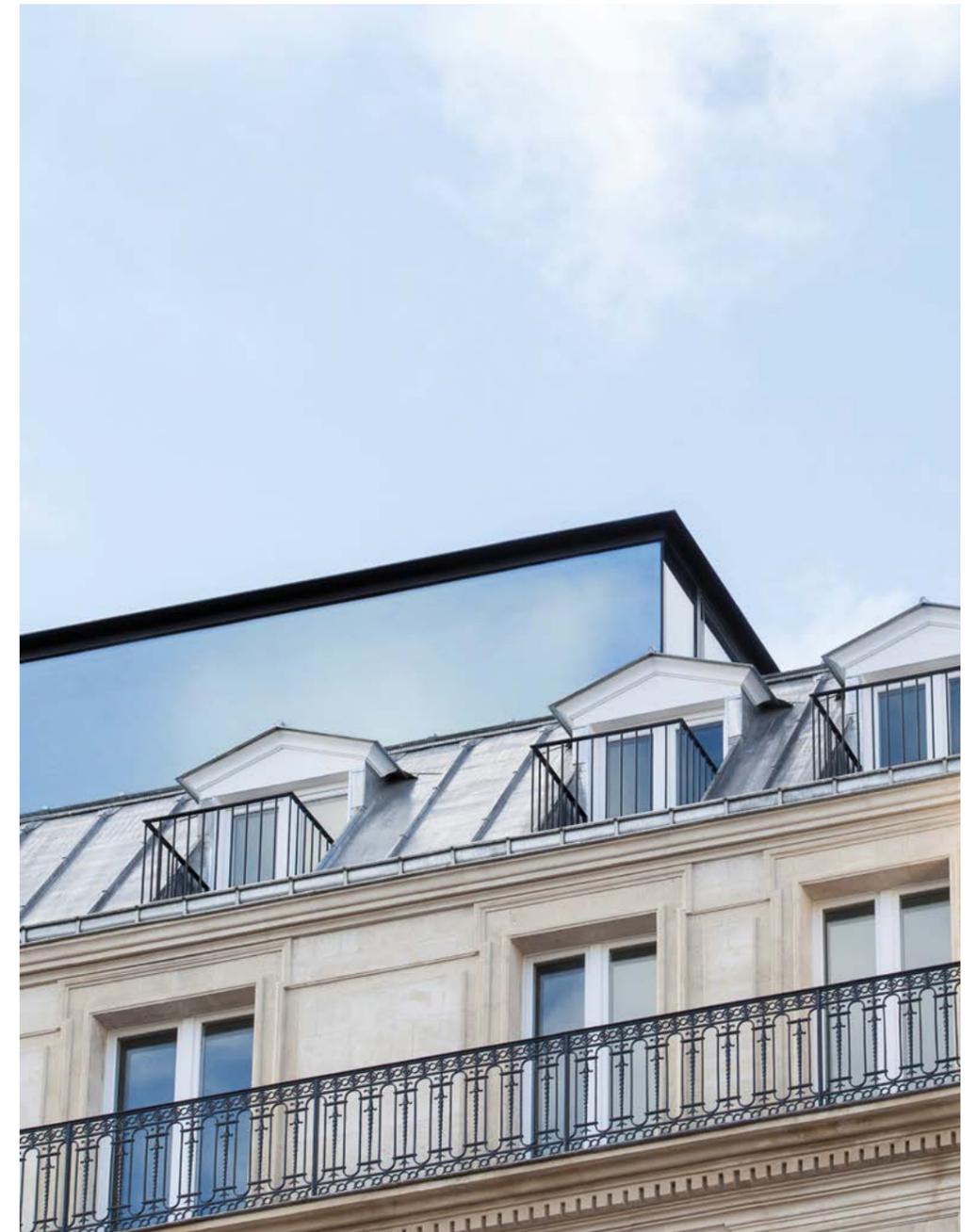
LA SAMARITAINE



Entreprise générale
Ateliers De France
Décorateur
Peter Marino
La Samaritaine
19, rue de la Monnaie
Paris 1^{er}

RÉHABILITATION
& CRÉATION VERRIÈRE
Réhabilitation complète
d'un immeuble haussmanien
et création d'une verrière
sur les toits.

MATIGNON



Maîtrise d'oeuvre
CALQ
François Larroche
Matignon
5, avenue Matignon
Paris 7^e

BOULEVARD RASPAIL

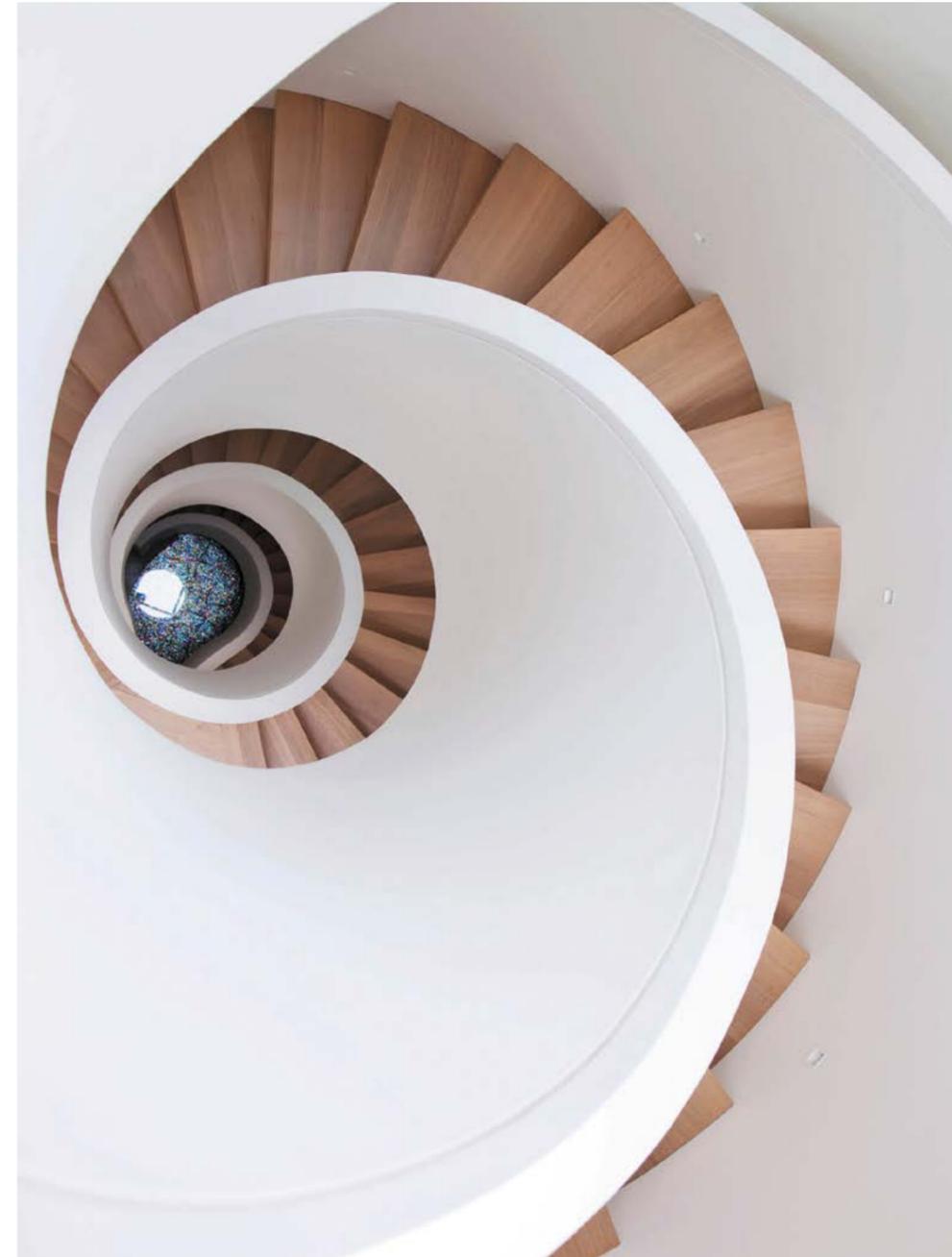
PEINTURE & PEINTURE
DÉCORATIVE
Travaux de peinture, et peinture
décorative, enduit décoratif zinc,
réalisation d'un décor poutre
ancienne.



Maitrise d'oeuvre
Charles Zana
Particulier
Boulevard Raspail
Paris 6^e



AVENUE FLOQUET



TRAVAUX DE STAFF,
MAÇONNERIE,
& PEINTURE

Maitrise d'oeuvre
Pierre Yovanovitch
Particulier
Avenue Charles Floquet
Paris 7^e



AVENUE D'ÉNA



Maitrise d'oeuvre
Agence François Marcq

Particulier
Avenue d'Éna
Paris 16^e

CURAGE, GROS-OEUVRE,
PLÂTRERIE, STAFF & PEINTURE
Travaux de démolition, gros-oeuvre,
carrelage de sols et muraux, peinture
et revêtements souples.



PLÂTRERIE, STAFF, STUC PIERRE
Création d'un décor sculpté bas-relief,
chambranles et habillages des portes
en stuc-pierre moulé.

FOUR SEASONS TRINITY SQUARE

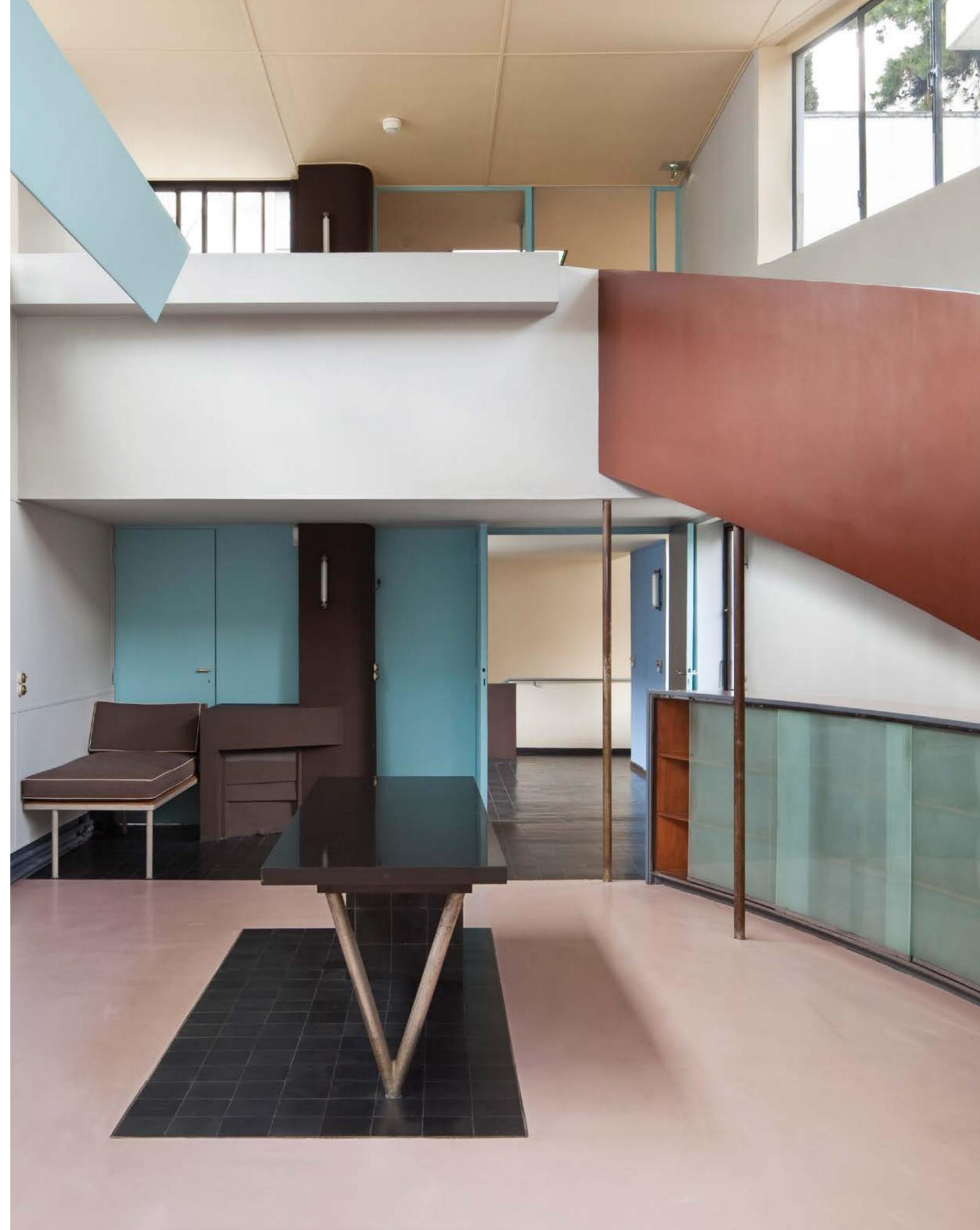
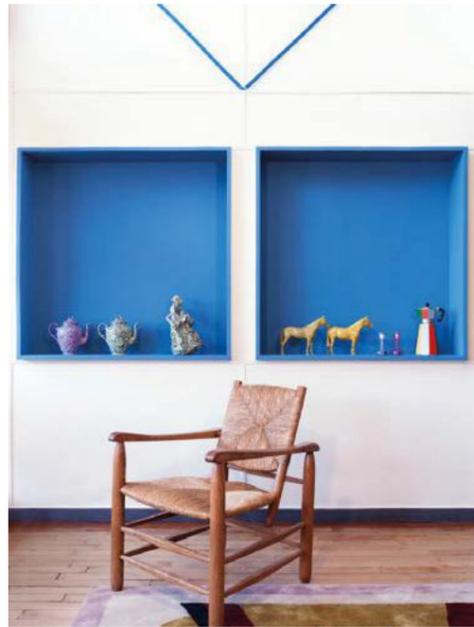


Maitrise d'oeuvre
Agence Moinard & Betaille
Four Seasons Hôtel
10 Trinity Square
London

FONDATION LE CORBUSIER

PEINTURE & RESTAURATION DES FAÇADES

Travaux de peinture et décors intérieurs,
restauration des façades.



Maitrise d'oeuvre
M. Pierre-Antoine Gatier,
Architecte en Chef des Monuments
Historiques
Fondation Le Corbusier
Maisons La Roche & Jeanneret
8-10 Square du Dr. Blanche
Paris 16^e

LA RÉSERVE RAMATUELLE

PEINTURES & RÉVÈTEMENTS
MURAUX
Extension des Villas de la Réserve.



Maitrise d'oeuvre
Ann Guillec Architecte
La Réserve Ramatuelle
Chemin de la Quessine
83350 Ramatuelle

HÔTEL LAMBERT

RAVALEMENT, PEINTURE DÉCORATIVE
& GYPSERIE ANCIENNE
Travaux de peinture décors, patines et moquettes,
restauration des façades. Reprise en conservation
de décors gypseries.



Maitrise d'oeuvre
Alain-Charles Perrot,
Architecte en Chef des
Monuments Historiques
Cabinet Alberto Pinto
Hôtel Lambert
2, rue Saint-Louis en l'île
Paris 4^e

BOUTIQUE LOUIS VUITTON

CLOISONS, DOUBLAGES,
PLÂTRERIE, STAFF, PEINTURE
& REVÊTEMENTS
Aménagement de la boutique.



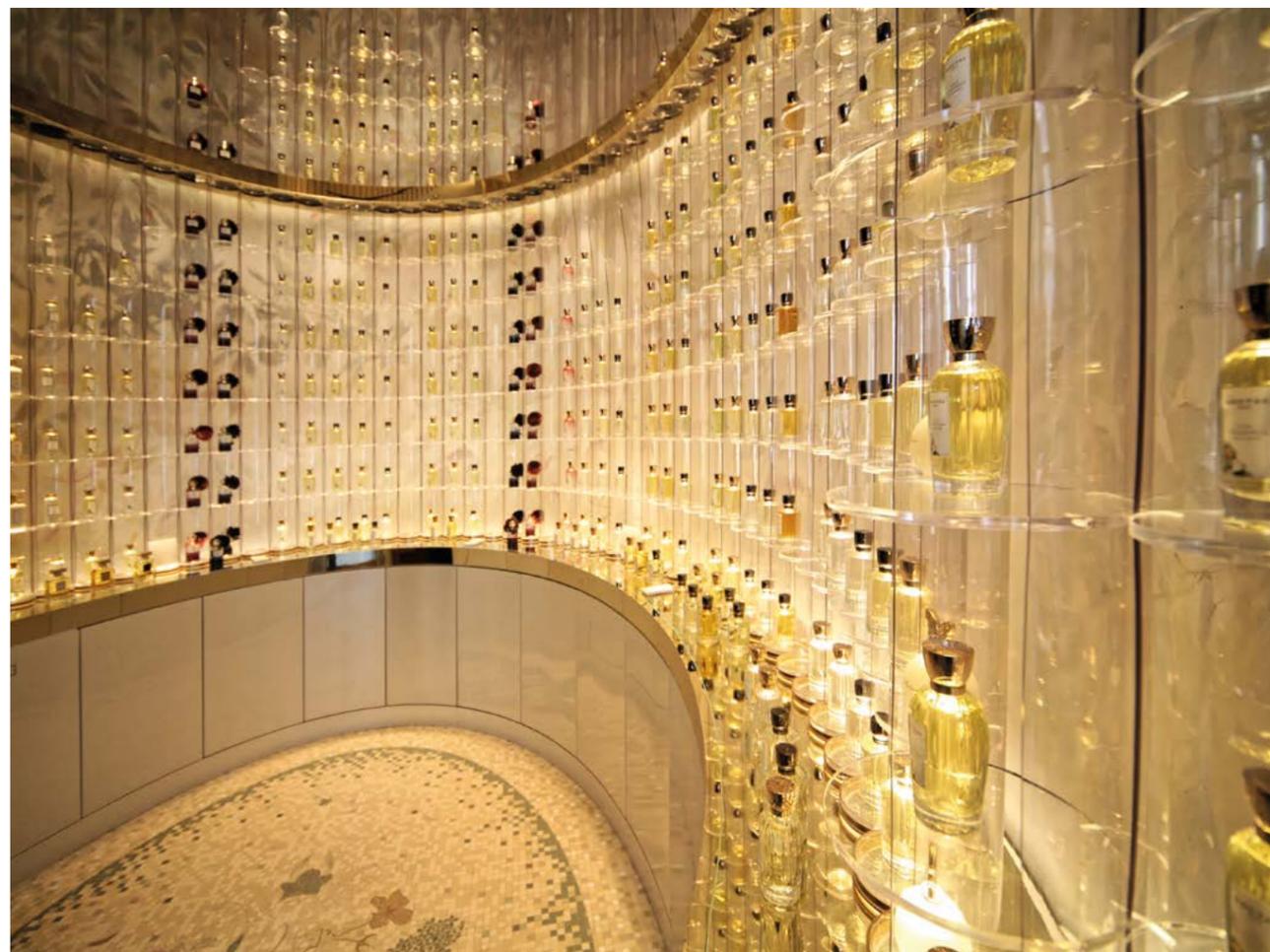
Entreprise générale
Pradeau Morin
Maitrise d'oeuvre
Barthélémy & Grino
Boutique Louis Vuitton
2-4, place Vendôme
Paris 1^{er}

MOULIN ROUGE

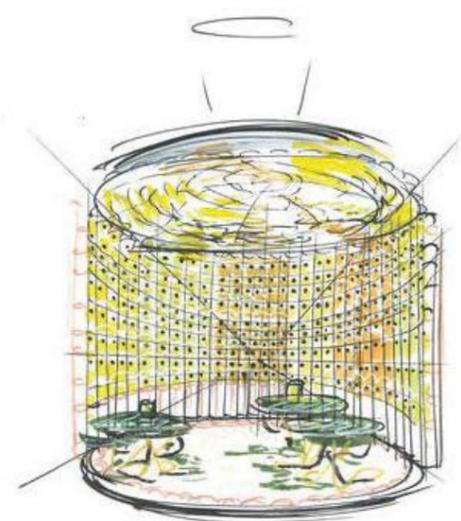
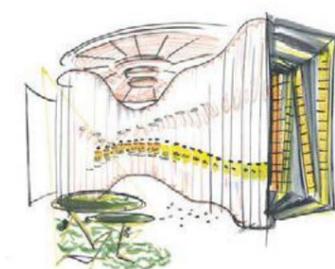
ÉCHAFAUDAGE, RESTAURATION
DES PLÂTRES & CHAUX,
ZINGUERIE
Ravalement des façades du Moulin
Rouge.



Maitrise d'oeuvre
Jean-Jacques Traverse
Cabaret Le Moulin Rouge
82, boulevard de Clichy
Paris 18^e

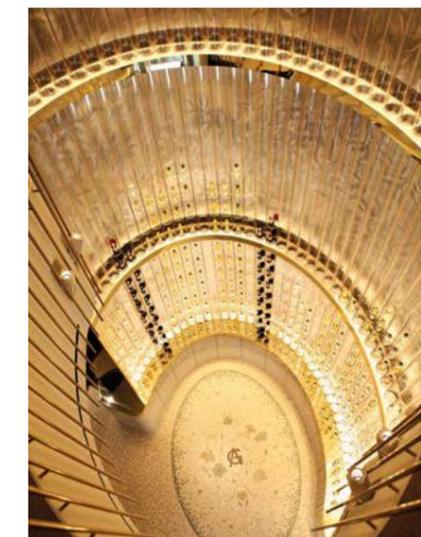


PARFUMERIE GOUTAL



GROS-ŒUVRE, PLÂTRERIE, STAFF, REVÊTEMENT
DE SOL & PEINTURE

Création d'une trémie escalier, réalisation et pose d'un décor
cintré en staff, réalisations des moules cintrés en atelier
et d'une voûte en plâtre sculptée façon pierre clinée.
Peinture et décor de l'ensemble.



Maitrise d'oeuvre
Agence Moinard & Betaille
Quatorze MC / Sept MC

Parfumerie Goutal
14, rue de Castiglione
Paris 1^{er}

PAVILLON ROYAL

PEINTURE & PEINTURE DÉCORATIVE
Restauration de l'ornementation et du décor du salon classé.



Maitrise d'oeuvre
M. Pierre-Antoine Gatier
Architecte en Chef des Monuments
Historiques
Pavillon Royal
1, route de la Muette à Neuilly
Paris 16^e

PEINTURE, PEINTURE DÉCORATIVE, REVÊTEMENT MURAL, REVÊTEMENT DE SOL & STUC MARBRE
Restructuration et rénovation complète.



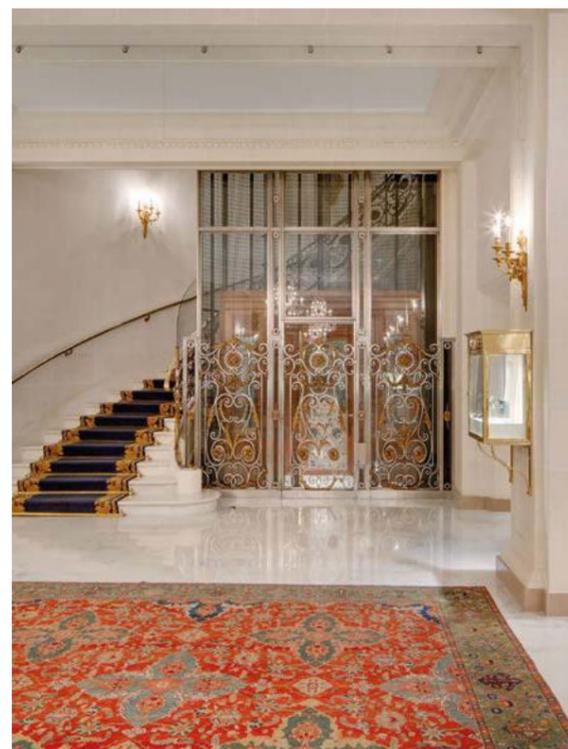
HÔTEL SHANGRI-LA



Entreprise générale
Bouygues
Maitrise d'oeuvre
Pierre-Yves Rochon
Hôtel Shangri-La
10, avenue d'Iéna
Paris 16^e

HÔTEL LE BRISTOL

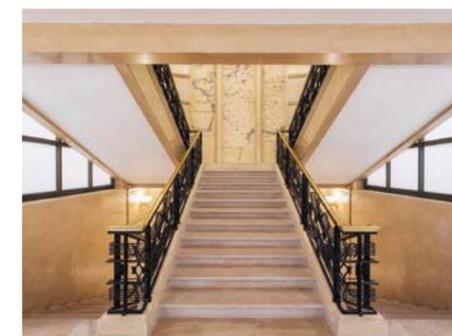
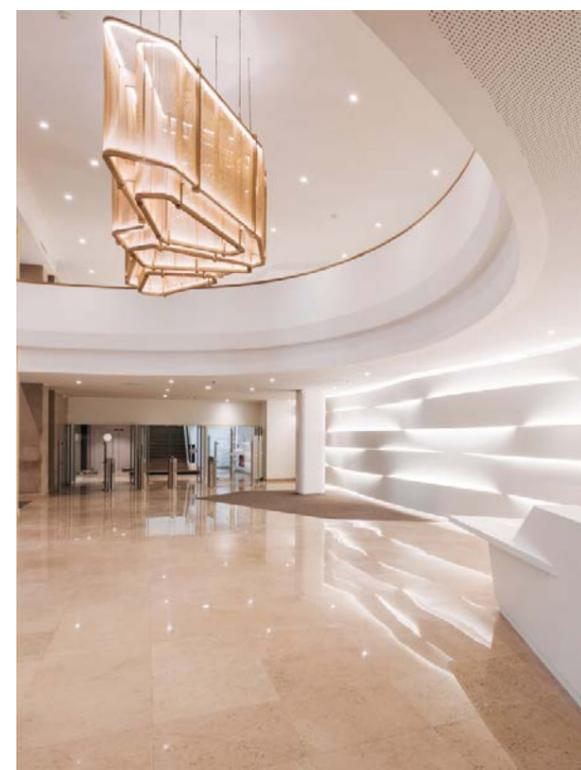
PEINTURE & PEINTURE
DÉCORATIVE
Travaux de peinture, dorure, décor
& papier-peint.



Maîtrise d'oeuvre
Mercure
Hôtel Le Bristol
112, rue du Faubourg Saint-Honoré
Paris 8^e

ÎLOT FONTENOY SÉGUR

RESTRUCTURATION
D'UN ENSEMBLE IMMOBILIER
À USAGE DE BUREAUX
Peinture décorative, création de décor
en staff et restauration des stucs marbres
classés, création de stucs marbres
à l'identique et à neufs.



Entreprise générale
CBC Bateg
Maîtrise d'oeuvre
Braun & Associés architectures
Particulier
3, place de Fontenoy
Paris 7^e

PEINTURE DÉCORATIVE
Réalisation de peinture décorative
et décor.

LADURÉE CASTIGLIONE



Maitrise d'oeuvre
PANETUDE
Ladurée Castiglione
14, rue de Castiglione
Paris 1^{er}

LADURÉE CHAMPS ÉLYSÉES

PEINTURE DÉCORATIVE
Restauration des différents espaces
suite à l'incendie du 27 octobre 2011,
permettant de retrouver le Ladurée
de 1997, date de la première ouverture
de cette implantation.



Maitrise d'oeuvre
Studio Jacques Garcia
Ladurée Champs Élysées
75, avenue des Champs Élysées
Paris 8^e

CLIENTS



ARCHITECTES



STUDIO JACQUES GARCIA



Atelier Tsuyoshi Tane Architects

WB&Architectes



ELODIE TORNARE INTERIEURS



ANNICK GOUTAL PARIS

Valode & Pistre



PIERRE-YVES ROCHON

Barthélémy Griño Architectes



PIERRE YOYANOVITCH

Benjamin Mouton

INFORMATIONS PRATIQUES



L'ATELIER LOUIS DEL BOCA, ENTREPRISE DU PATRIMOINE VIVANT

La label Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV) est une marque de reconnaissance du ministère de l'Economie, des Finances et de l'Industrie, mise en place en 2006 pour distinguer les entreprises françaises aux savoir-faire artisanaux et industriels d'excellence. Attribué pour une période de cinq ans, il rassemble des fabricants attachés à la haute performance de leur métier et de leurs produits.

Ces entreprises uniques savent réconcilier :

- tradition et innovation ;
- savoir-faire et création ;
- patrimoine et avenir ;
- local et international.

Tout naturellement, l'Atelier Del Boca est l'une des entreprises françaises à se voir attribuer le label Entreprise du Patrimoine Vivant en 2011, renouvelé en 2016.



ATELIER LOUIS DEL BOCA

www.delboca.fr

25^{bis}, rue Émile Duclaux

92150 Suresnes

+33 (0)1 41 38 17 17

contact@delboca.fr

CRÉDITS

Toutes les photos © DR/Atelier Del Boca

Sauf page 58-59 à Hotel de la Marine

© Reproduction Jean-Luc Paillé, © Ambroise Tézenas,

© Benjamin Gavaudo.

Catalogue de Réalisations Atelier Louis Del Boca

réalisé par :

Président : Pierre-Antoine Michel

Directeur Général : Stanislas Gastaldi

Avec le support de Magali Gombert

Pour ce numéro, design graphique et mise en page
par Manuela Dahan et Clémentine Mahé

